

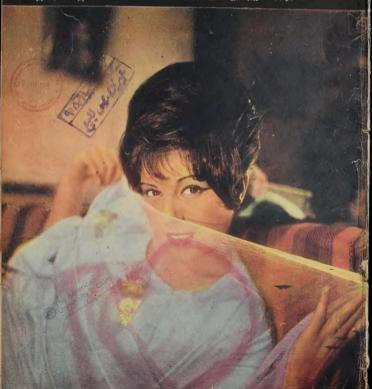


• شعراوى جمعه • السيوى المهدس ● لبيب شقير ● امين هويدى ● جمال

عسكر و احمدخليفة وحسين سعيد

AKHER SAA - 1831 - 26 JANUARY 1965

هدية العدد، 🤡 باشرونات







تبدأ مع هذا العيد حملة تعيثة ضخفة لمواجهة واحد من أخطر التحديات التي تقف هي طريق تطورت ! الإطال ! فهد المخلولات النقية ، العلوة ، القدادرة الما على أن تشميع البسمات السعيدة * . فادرة إيضا على ان تشميع البسمات السعيدة * . فادرة إيضا على ان تسميع البسمات السعيدة * . فادرة إيضا على ان تسميع البسمات السعيدة * . فادرة

وفى ظروف بلادنا ، اصبحت كثرة الاظفال خطرا يوشك ان يتهم كل مانتجزه اولا باول ، وان يهبط بصنوى معشنتا برغم كافة الجهود التي نبلها في وقعه .

وفي مواجهة هـما الفقط يقف الآن تسـمة رجال يؤتفون فيما ينهم ، المجلس الامل لتنظيم الاسرة ، ورحملون على ماقهم عب، دراسة القضية والمسلما المعال له ا ، ومنامه تطوراتها ، عب، كبير ، لايحسمون عليه !

ولانه كبر فقد حرصت آخر ساعة على ازنتشق بالرجال التسعة قبل أن يتقرطوا فيه ! طأوال أسهر رمضان الماضى ، ومحردة آخر ساعة مفيدة حلمي تعمل ليلا ونهاز من أجل أن ترسم صورة دفيقة لتفكي مؤلاء الرجال، ووجهات نظرهم ، وأراقهم في القفسية التي يحملون مستوليتها .

وكان على المعردة - لكن تكون المصورة كاملة وصدادقة - أن تلتقي بكل منهم في بيته ، ومع أمرته -حيث تغضى الرسميات والكلام المصوب، ويتطلق الحديث كانه تفكير بصدوت عال - ، تشاولا فيه الام والاولاد ،

وفى كل من هذه الزيارات سجلت آخر ساعة مظاهر الحياة المائلية كما وجدتها : عدد الإولاد، وافكارهم،واسلوب تربيتهم ، وعلالتهم بوالديهم »

ليفرخ القارئ، بالصورة الكاملة على حياة كل من الرجال التسعة ، وتبخصيت ، ومدى تجاده في الاختراء بينا التقليم الانتراء تلقيم الانتراء القليم الانتراء وخرجت آخل ساعة من التجربة بالوضيوع المنتز الذي يشغل ٢٠ صفحة من هيشا الهدد ، والذي ترجو من خيلاته أن تنظيل تقليمية تنظيمة تنظيمة

القد وجدت آخر مساعة أنه ملذ حمل وارجال التسعة المداولية والقسية مثابة باللهات دخل بيوتهم ، حتى غل السنة الإفقال ! هم تؤمن بال المدا الاعتمام مستقل في بيوت الملايات في اللجافة التي يعرف فيها الشعب أنها مسئوليته إنضاء ، وأن علمه أن يواجهها بوعى ، • ليكسب عمركة مستقله ! قف!

ننظيم الأسرة

(ثلاث مِقَائِنَ العامة:



بنلم : **صدوح حا فظ**

• المعتصدات المصدية بدأت تستهار!

• بعيض الفلاحات

يعدد سي النسل فعلاً ا

• آذان الف الحين مفتوحة للحكومة!

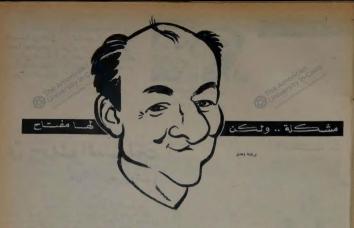
عناصر المساخ المسلاشم للحملة:



JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED BIENNE/BWITZERLAND

مركمز الإستعلامات فن بيرون

البنات



تنظيم الاسرة مشكلة ولكن لهامتاح كال الله في عين الدين سيمولين على التالهم مسئولية النظيم الاسرة : إن موفيها السيم يعرفها من العرب الاسلام برجون أن يعضوا مسئولية القطر - العالم فنه ترسيل ها بالرسائل لايرة الإعبار السجم على ابن تنظر - والاسرة عرب الموساس على الرسائل الارتداء الاستمام المان المعرفة الموسائل بنا الموسائل الرسائل من الموسائل الموسائل

رقل ، عند پایل خواد می این کارش ادار در ها داریان دادا موااندی ا که استخدا این افزار در مورد به این به خواد این او کارش این اما در اما این افزار در این اما در این اما در این اما در این اما در اما

راكل من من نقط ال كان خاصة فرصاله خاص المدين المدينة المراجعة المناصرة المدينة في خلاف المناصرة المدينة في خلاف المناصرة المدينة المناصرة المناصرة

المراوح الرواحية التي المراوح المراوح المراوح التي المراوح ال

الله و مستحد الحق القرار والتا إستحد الاداخات الاستحداد المواجه المستحد المست

وهذا منداد أن مكرد لمهديد النسل ليست مديدة لدام اللهد على أمل الرياف ، وإن العني سيدي النها أن يسدا من المسلسل ، فالدن ومودد ، وكان ماعليسه الدسها ، والرائد ما يدرض طريق الزمارها من فعيان ،

بر عبد بالقرار القدام الراقع التي العربية الراقع الراقع التي مساهلها التي مساهلها التي مساهلها التي مساهلها التي مساهلها التي المساهلة التي مساهلها التي المساهلة التي التي المساهلة المساه

کی در دیدر ر بادیدار ر ان کنام دیگرانیمان دیوان اندر الادره ادا چدوار شداند. برایدر دیدر بادرا الاطاق و دود بردارات الاطاق الاقاقیات از ۱۰۰ دیدر افتا انتقاد عامر الحلها به کنا قری مسلمیه ا

وفقتاع تطلقها الوجه الذا هو تستخداتكم السيامي الانتقاع الله ال وقد ينال منا أهد الوزاد الا القديد المهاشسة الا الانتهاب الله الوزاد المقال الما الله الله المقال الما المقال ا محرح المدان الميانيا - يكون الله الله المورد و الأول المستقبل المستقبل المورد الميان المستقبل المورد الميان المستقبل المورد الميانيات الله المورد المورد الميانيات الله المورد الميانيات الله المورد الميانيات الله الميانيات الله الميانيات الله الميانيات الله الميانيات الله الميانيات الميانيا

صلاح حافظ

الذين يحملون على كتافهم مسئولية تنظيم الاسترة في بلادنا . . كيف يفكرون ؟ كنف نظموا هماسرهم ؟ وعلى أي شيء تدل خبرتهم ؟ لم يكن هناك طريق للمصول على أجسابة أفية ، متكاملة ، الإقضاء سلسلة من السهرات المائلة:



خفيد : مفدة جاسى تصويره فلروق اراهم

ني بيوت المستولين

عن تنظيم بيوتنا

كان طبيعيا ، ومنطقيا ، أن تكون السهرة الأول في بيت هذا الرجل ٠٠ فها من طفيل يوفد في البلسد الاربعرف آنه وقد ، وعامن أم تفقيد. وقدها الا ويسمع صرحتها ، وهولوق ذلك يعرف كفادة كل مواطن ، ما ينقته وما لا ينققه ، وعا يسساهم من الانتاج ، وعا يستهلكه منطمام !

يد أوا من الآن ، وانفلش بالاستفاد من كدابات بعضها فسسدار آق الواقع ... تما كما أنا وجيلان سرد كواكن فراني الكوكالولا ، قلبا ارتقت بعدي أنها ولام معدل توقفت جيسلان أيضسنا ، مع أنها

سندار الدست و سندار الدست الدست المروات هذا ﴿ واضح ان عبد المنظ المروات هذا واقع حتى الآن على الآم وصدها . المساط المساع في الدار وبالبيت الما . المساط مساريف سجاره مثلاً ؟ الفراد كران لا استطيع الدارة من الفراد كران لا استطيع الدارة من

من موضوعة . اللواء : بالمكس ، تمن في صبيب الرشوع فضط الاستهلاك هو الهدف السام الذي يعتبر تنظيم الاسرة جودا منه ، والاقلال من الاطمال هو لون من الوان شبط المعروفات،

الانتصادی فی اعدن التبری ، العصوب الزائدة ممالید بنشر وسائل منع العمل ؛ وتوجه الواطنین مرایا تنظیم الامرة ، الله وهناك افتراسات كثیرة ما ترال معتمام الی دراسة دقیقة قبل الاخذ بها او رفضها:

والسبب لا أنه المسئول الأول من الجهاز تركن للتبئة والأحصاء -أسعه !! اللواد جهال عسكر -والسيرة في سبه لابة أن تقون علاقة -ولفرية في سبه لابة أن تقون علاقة -نقف لابة بيارار الأرمين ؛ أو لابه طبيعتمنون كالأرقاع التي مالجها، ولكن طبيعتمنون كالأرقاع التي مالجها، ولكن عدد ينفق لبادا مع رجل أصبح من مهامة صربه الإنمعار السكائي ؛ وصار طلب يكون للوة في طا المجال !

و طفاتك الواهدة .. اليست وحدنها اشغاء مشكلة لها ، أو لكما آ

م الطاء مسلطه في الا الفتار المسابة ورد اللواء : ابدا . فتحن من البداية المسلطة بداية المسلطة بداية المسلطة بداية المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة . ولا تشمر بالوحدة . يسدحا المسلطة . ولا تشمر بالوحدة . ا واستخدا الامرائي ، وهي ترسنه على تشاه جيلان وللسحة الامرائي ، وهي ترسنه على تشاه جيلان المصنية والتي المرائية على المحرة منية المن ومرائية من المرائية على المرائية مستقلة أن المود وحيدة بعد الآل من المستنفظ أن المود وحيدة بعد الآل من المستنفظ المنائية على المرائية على المرائية المائية من المستنفظ المنائية المائية ومستنبية المائية ومن من كده ياجيلان أ (جواب جيلان الصغيرة قبلة على غد

ا ما ما الله و التهاد و التهاد الله و التهاد و

وصلنا الى اليزانية ! من الذي رضع
 زانية البيت هنا !

ر سنة البيت لعول ، الما ، بقي عفل بحث أن بعدال أي مران ، من المحابل ابنيا ، عده المكتبة كانت دولابا أي الحافظ أدوات النظامية . ومسلما المركز من للبطوس ومشاهلة التليةويون كان والمقتامة والمسائل عدم المارويية من الجرب الابني جدا) عمرة من من الجرب الابني جدا) عمرة من

فتستطرد صاحبة البيت : تنطفى ال الثلث بالاستفتاء عن حكاية الطباخ التي لم

اللواء (مسياحكا) : في الواقع أنا لم الزوج الافي عام 1931 - بعد أن بلست الارمين . فقد كنت مسينا على الا الزوج ضل أن النسمر بأنش قادر على لحمسل

سوليت لحرق بيونون قا انتظروا هنا النظروا هنا المراقع التي تعقيرا بيونون النظروا هنا المراقع التي معقولة في المراقع من المراقع المراق

اجراً اما ابا د، فسمیده خارق السن دسدا ، طو رضمنی الثقیة فی آن روحی سبهجنی دالما ، وانه فی کل الطسروف یکر مثله تیل اعرائه ، و را الشمامة ا من بدری ، اسمله او کان اسمیفر من هادا

لما وقفت به أ وضعف الزوج : الثقة طبعا اساس الحياة الزوجية ، ولكن السي لا سلة لها بالمسالة في داري ، فكم من أنواج كساس السي ة وموالين ، فكم من تمينان مضار، ولكن تصرفاتهم متزنة ، وراسية .

اللواء : حوالي ٢٢ الى ٢٥ ، وفي كل الاخوال يجبب في رأيي أن تكون قد الهنت دراستها : قالام الكفلة أقدر على تكوين ♦ وأسرع استجابة وفيعا لنداء تعديد
 أسل . اليس اللك الله
 اللواء : قطل . فعدد الإطفال بتنافعي

العواد : قبلا ، قبيد الالقال يتناقص مع الراباع مسترى الثقالة ، علما ناوكره الريام وسوح -ق مع المحكم هملا البيت أيضا .. طفلته الواهدة :

. وق السيرات الطالية لاحدود بالطبع لا يمكن أن يتشمب اليه العديث . خاصة مفعا يكون وب البيت منشعب المسارق والملومات والتجارب : قائلواد جمال مسكر





سنخف ضن کی ارتف ع مستوی ثقت او ترا الأم ...

الامام المام المام

لا أستطيع أن أوف رمييما من مصروف السجائر!



4 (2 5



طفلان في عش رسنوات: تخطيط معقول

السهرات الماثلية لايمكن ازيوضيانها نخطيط . . حتى الما كانت وَبيت وزير التخطيط ! قان زيادة مدد أطفالها يجمل من المستحيل تربيتهم كما يجب ، فالتربية ليست شاما

رحيط العديث _ كما هي الماذة _ يمكن وجيف العقبية - شاه من المادة بيان ان يدا من أكل شيء وهو هنا بدا يقسد لزواج الوزير نفسه - لزويها لزجته : -- استه يتردد طنات الرات الخالي ليمة عضي النس و ونتما تقريحت لا عام 1961 لو أكل قد التقيت به أبدا و

٠ فرية ١ ـــ كان قد سافر في بعثة لتبل الدكتوراه وهيئت آنا في تباية الاحوال الشخصية و والمنت من وجهل الساء الاول و الذي جن تشخصي في فضايا الاولمل والقمر ، ومندما تشخصي في فضايا الاولمل والقمر ، ومندما سارفنا لاول مرة.

1 45 6

جستنا الناسبات التي تجمع دادة معلقه وخريميها . وعلاه الكلية وخريميها . - بعد تعارضنا بثلاثة اعوام ، اي في عام ۱۹۵۶ ، تروجنا ، وانجناً ناديه الاستوات! ديرسف (۱ نايوان ا ، خضائن ق عتبر سنوات . تشليط
 مغول ۱ من صاحب الذكرة ١

مولاً 2 من مقامي 1808 ألى المسال الم

● واڈا کان دخل الاسرة کیےا ؟ نال الدیر : حتی ادا کان دخلها کیےا

1 000 وطلابس فقط ، وانما هي ايضا مناية ، ووقت ينعل في الرهاية والترجيه

نفهم من ذلك أنك الأن تجد وقتـــا

ميد الوزير : لابد ان أحده ، الله مسئولية كل واقد ، والله مسئولية كل واقد ، وانا استغل عادة بوم النظام . . وأخلصا معن في جولات بتمرقان فيها على العالم اللوحية والتاريخية ، علما الاسوع مثلا أخلات بوسناه الى مسجد الحمين ، والن مهورا ،

€ تعالى يا يوسسفه .. تسبقت ايه ق الحسين ا

وكان فيه تاس بنسش ، وتاس بشرا . ونجفه كبرة خالص ، ويعدين دخل راجل ... وراح تامد وحاطف جزمته على الارض.

🐞 وسيدنا الحسين ما كالتي عنال 7

 واضح آنه واستع الاطلاع , والفضل تلوزير طبط ! فيضعك الوزير

س الفقد اللحسية على من بعد. الطبقى لم يعد يتمرشى لها الصخار.. الله تناه والم

الغرارة النفسية بين الطبقات) . مدنا هاما يتنسيالالتفات اليه .

ين م يده برسي صدى ذلك «اللوب حرم الوزير : زوجي يسمى ذلك «اللوب القالفسة بن الطفات) - ويشره

: والله ابدا - الميالي المستحدة الوربر - الهابي المستحدة الوربر - الهابي المستحدة الوربر - ولتي بعوض ذلك المستحدة ا

يرسف (٦ سترات) ؛ شقت رحمة ؛

ا اوربر : بلاتك د دالاسان ليس آلة . واتناجه باكر الن ابعد العدود بعواطفه واتناجه باكر الن المستان طاداته نجاه مجتمعه . ولا يمكن أن لمستان طاداته بالعاصية الا ادا كان مختصا

 والا كان الطلوب منه ان يمتنع فن الورد : خل الاختناع ابضا عر الطرق الورد ، ولا الاختناع المائية الانتخار المثاني محاوم عليه بالقنسل مالو يأن السامة اقتاع الناس ، شيء كالإنجاب مثلا 1

• تفصدين اجراوات تشريمية ؟

■ القصفين الجوافات النريهية ؟
 عزم حرا الزير : مسحما بجيد ان
 عزم حرا الزير : مسحما بجيد ان
 إخر القريبات ، ويحكم مسحما بين انساحة
 الأحوال المستحسبة في ان التسيح الم
 الأحوال المستحسبة في ان التسيح الم
 القوالين محيد ان يعلى مقا الموادين مثلا
 أرمة تناياً مسعد والله بروسيا منه كان
 المستحل الله يناوي يناوي يناوي المناوي اللهي اللهية اللهي اللهي اللهي اللهية اللهية

وهر وهد الله القراس القراس القراس القراس القراس القر مرم الوارس الفاقل المعالم الإم الفقاة ، فلاتفاقون المعالم المعال

الوزير إصاحكام : كل ينتي على ليلاه. يوري المستدان في المدان لا يتبشن إلى الحقيقة أنه حتى المدان لا يتبشن بهذا الحق كما يجب ، فكثرا ماهمد المستع بحافظ على عدد الماطلان فيه من المرقم به .. حتى لابلتزم بانشاء دار المضافة ؛

حرم الوزير و لزوجها ، : شفت ١ ورضحات الوزير : طيمى ان طل يعنى مشاكل الراة العاملة مداللة بعض الوقت . فالراة دخلت ميدان الإنتاع دون تخطيط

سابق ، وخطوة اجتماعية بمبدة المدى كها.، لابد أن تترلب عليها الله تتطلب الواجهة . هل تفهم من هذا انه يجب الاقتصاد
 ق تشغيل التساد ؟ الوزير : بالمكس ، الراة المنطقة تضيف الى دخل الاسرة : كما تصيف الى دخيل.

1.15

الوزير : مسألة الاطلق التي كنا تتحدث منها الآن . حرم الوزير : ان شخصيا اماني هيده الشكلة . واقعي فترة بعد الطهير كلفا في قصاد مطالب قطينا . واللعب معهما .

1 walls (حرم الوزير : طبعا ا وزوجي ابضا يلب احيانا معهدا ، فاللب هو المجال الطبيعي لنارسة تقيف الظال .

پیدو آن کل ش، هنا مطط یومی:
 وذلك بغری بان نسسال السیدة : کیف اططاعی امید المتراسیة الإخری و «السین بنجا دین واجیات عملک ?

الإرزاد أو السال صلاح التي الله الرازد أو السال صدا صد التي الله الإرزاد أو السال صدا صد التي التي الرازد أو السال صدا صدا صدا المدين الماند المرزاد الاتيق ، الذي بسمل انظيفه ، ولا يتكلف كثيا .، ولا شاق أن هذه الاحتياجات سترداد المعاجا كلما زاد عدد السياء

• وهل تتوقع انت هذه الزيادة ؟ ناجاب الوزير : بكل تاكيد الن نتوفع نحن تقافها في مشسائل
 رعابة الاطنال .











بلا أطفال

على باب الحجر: التي سيتقدي فيها السهرة : ماكنة خياطة ! والسيدة لتي ستستضيفنا ترديلي نظرات التسساؤل بابتسسامة _ كثت اعد البيجامات له_ وهشام

ي بنفسك ؟ _ طبعا . والا فلماذا أنا ربة بيت متفرغة ؟

وصیف الوزیر : کثرة الاولاد تنقی حیثا کیرا علی چیب الاب وصحة الام . و تنک زاد المدد قل مستوی الرمایة التی بمکن

(c) The No. 1997 (b) the property of the prope

ر استراب مناسبة الإنقلاء و الر كيوا المستوار مناسبة الما المستوار المستوار المستوار المستوار المستوار الما المستوار الم

ب وفي عدد الإطهال حقية ! الوثرب : بلا شأك ، عدد الإطهال عامل ! خاسم في المحافظة طي توان الاسرة عالما ع وتربوبا - ونحن في أسرتنا هــــــــــاه تلوب الإطهال على التوازن من الصحر في المهاكل . المالية

الله في النصب ان تستقيد ! قاتر الام الطريقة : ان تعلى الامار الام المد مصروانا أسوويا بصرف لهد كما يشاه بشرط أن ينفق ت طن الاموات المعرب واشترك الرحلات ؛ الع ، علاا ما وا

يعلى بياد و السياقة ، فقد فاشت مرة فرقة من جيانها تشار همير مع (موطا مرة فرقة من جيانها تشار همير مع (موطا الحال المساور على فرقها مستخد مرم الحال المساور المن فرقها مستخد مرم المساور المساور

ویداد السمره فی استه ایم باولاد ۲ مشام (آلاد و اد بسید آمند بجد ال بستهای الاقلام) د آلای سنه وایده تار مها احداد از والای فی غاسته ابتدان وماورد ایش دکتورهٔ زی غالش .

● ودم تعلق ب خرم الوزير د بالدكس ، كان راينا انه لر الأوان بعد - ومندما رزقتا بمها انتقا ران تنجيم بعدها طللا اخر ، وسي ،

♦ وطلاا عن غير الساطلات ؟
 مد، بغول الوزير : لاطلاح الا بالاقتساع البودية .

♦ مراتب من نافستن ا الورز السطر الوامائي حدا القدام : وقدام استخداد أناهم -وعلى الزاطن ان خدار بين 100 ، وبن الإ يحكم في تسله .

التخليط الذن في حاجة الى افتاع .
 فلنفل ان اساسه هو الافتتاح؛ولالإليفار الروز : فعال مختصون مهتم تعليط تتعليط .
 تناع . وإذا وجه السؤال اليهر ، فقد .

تطليف الإساع : الشرة بد الأس بها - تصلح ختاما السيرة الشرة مع الزير - أوبعدل الاماتا تتجب سائرة الى ان تكون السيرة الثالية فيست ولير الإنشاد !

أليس هو دارجل الستول عن تخطيعاً القناع في طول الجمهورية وعرضها ا





فلماذا أناربة بيت ؟

الدوير : ولكن في البرامج احيانا اقتدارا لاياس بها : حرم الوذير : الكان في صلية : وفي



نى بىت نائب وزير الشىؤن

٤

اؤه لم تجد الأم في البيت ؛ ففي تشاري لواؤم الطبخ الشبعا



البت ليس فيه استنسي إولان تمة الدكور اضع خليفة لعمس تمة الدكور اضعار النات وقد يكن الدكور مضواره في يكن الدكور مضواره في والاوالات معا - واللك أن توضع المحتمد المناس فيها كنيا الموقع الاحتجاز ليس فيها كنيا الواقع الاحتجاز المناسبة ينها عاصيما معالم المعيشية بنها عاصيما معالم المعيشية المناسبة والمواقع المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ال

البنت: غاوية طب والولد: حل وربط!

ی آی مده این سرا مود این اس مود این استان مود این استان مود این استان این استان مود این استان مود این استان مود این استان استان این استان استان این استان استان این استان این استان این استان این استان استان استان این استان استان این استان استا

- · رواحكماً الل فعره السعة ستواف

- المنافق المنا
- أمين ما في أنجلل ضعي مساور الدر علام سلسه الدران علام سلسه الله و الكون الطبق الله ساق . أن الدران المساور الدران المساور الدران الدر

ر من المرابع من المرابع من المرابع ال

Malgare 1 and 1

البلسها بنيسته ؟ المرابع في ولكن سناط العدد الإخمسياعية Egy and Free Free Property and the prop

ويتطرق المصبت الى مواضيع الحرى . كم شتين السعرة ولى القلاكرة منها صور لاسم سعوف . سعاطة السب ، وشعاوة الاطفال ، والروح الكوية لسسائب الويتي معادل من الروح الكوية لسسائب الويتي معادل المسائل الجديث اللايت

الراعة . أى المناصر التحسنااتر وعبا مواطلة! الا يتسود ذلك بد معاليا بد الى أن كون الدين التالية في يبت وزير التعليم المالي





٥ ين بيت : وزبيرالتعليم العبالي

لاأوانق على تدريس تحديدالنسل!











طبيعي أن يكون آئل تميء مادا في هذائبيت الأثاب ، الدكور عمين مسيد ، أصدة علمي والأم ، الدكورة عيلة ميذ العميد ،أصداد أيضا ، تمومي الكيمياء في الهطبية الأريكية .

ريجية . الثلاثة ، تقد فيهاروا س الشاء والدارية ووجع الدماغ . اكبرهم (معمد) بلغ الواحدة والمدرية ويدوس الهدسة - والإسط (بجي) بلغ باسه هذره ، ويدوس أوسحت أوس ، والسري ، بيت بنت الرابعه ما يا ويكل كام تقول أن كيست الدن وهاما على معمد عادوني . فقد الرابع من الصعر

فتشرح الأم أدكست وروجي دائبة مشهولين هيهم بافاه رسالستا في كي صمره وكبيرة -يقربر على العسهم في كل سميرة وكبيرة - والاعتماد على البعب عند الصبحر ممي بتوليه - يورسميع مقله صكرة -

در برای در پرسته افتحه افتی ستروچه . فاؤوچ انطاق معه ؟ چه فق این استفر النال ، ۲ کامل ؛ پار ما داد سخد . واسا سخد آن پکری من در به روز ح سمی قدس مراکات و داختر از و انقلابی . چ وها رایان فر انطاقه افتای پلارچون . عرب این در سای بر بدر کرد ، را داد داد . سایت سطانیه ولا درست شطانه . ولا درست شطانه .

مل یعرف محمد (اکبر الاولاد) رایاندههٔ ۱ ا نیست : شما ، آنا ملاحر ناساز ملابهٔ بودن ، وساحر وبادل برای والشوره .
 سنی جماعه ،

■ ستن محفظة : اور عبر اور الد بعدمه أن متاهي مد كما أسماد في العامة أساس من رجر المسدن و اولان ق شنى كار الد أنه مع أولا السن اكثر ما أكثر معرز وفي الرواد بري شن ولان ساخة برجوبها كما المساحر في الد ما أكثر في أنه الأحرار.

• In Proceedings of Michael Say | Security | April 1985 | April 198

مرين ق الاسماع لهذا "مرسل وي بن فيه نسب توجد وجده بديه ، ويه في "استاف الادانات جدة • وقائل عدد الافجار في بلادنا التي وكافلك الحكيمات ، وقد بيس الحياجة

 عند 7 ما العظية 7.
 من هذه الواد و نشى ادمان (ملك) أن التركي في الواد و نشى ادمان (الطلبة المنكو في الرواح و الأعداد من الدرك المالية المناسبة).
 عند الدركي منظر معدد الرواح عدد منزاً و والعلاق منا المراكزة المناسبة).
 والمناسبة المنافزية من المنزاء والعلاق منا المنزاء المنظرة من المنافزية المناسبة . رين، بيان بعد برواح هدر مثراً «والهلاق مربط وقتليده الأهادية ما وهد وتستنج منا لقرق الله لاخارك برميري ومطومات واكنت في نهاية السهرة بقرر البيق ن

وآرام المستخد وقال المروام المستخدم فكن السياد المفادة ، والسفاسية وفي المشروع القدل مواسعة بند الوراد الله السياس مستوالي واحد السلمطالية الإنتاج المستخدم السياس الإنجادة ووجها في نوال والراحمة الا والمستخدمة المسترام الهوائد ، ووجها للدول المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستحدة المستخدمة المستخدمة الهوائد ، ووجها للدول المستخدمة المسترام الهوائد ، ووجها للدول المستخدمة المسترام الهوائد ، ووجها للدول المستخدمة المسترام المستخدمة المسترام الهوائد ، ووجها للدول المستحدد ال



خارج البيت : وزبيرالصحة وزوجته المديرة



سنصل إلى وسائل منع الحميل للرجال

وما دامید استهرات کیراسیه میکید. ملا امر ادر ان دون انتخام ام کن سهما میرو

ویند اور را ای بکینه و مراکبان ایا این انسان تعدید دیستان ۱۰ والدکیل طی

دلك اله ليس عندي در ولد وأحد الرابطي؟ صد اربعه مشر عاما .

فيهو الورير كنفية الداء أدر سامو المصود بالانجاب لا البني استرار النوع ه والأسرة أ يكمن جدا طفل واحد أو اثنار مالمالة ليست تعامرا بكثره الابجاب

€ السالة عن كيف تقبع الناس طالك 1

فلتوفي أننا تجعنا في ذلك ، منتفي شبكة التنفيذ ?
 بيمور الودم - كل تهم يمكن لتطبطه - نمن لديا حطة على البطائل ا ومصلها منكون وسائل منع العمل ميسرة في كل مكان - وماثل الكاليف .

€ والوسائل الأفرق، د الانتجابالستاني الا کان و الوسائل الافراد الد الد الله و الوسائل الاستخد عد طر - الحاد الفود التي الوسائل الدينة و مس قصيه بقيل برسائل الاستخد عد طر - الراء أنها ملاحلة الان بعد المداد السرة و الوسائل وسائلة ، هم علمها و مدس . وكار دائلة بود عرب ماليت، مارسر بالعلق الكاروسائل السطية السائل السلامية

● وما وایك فی الاجهایی ؟
 ۲ میل این سرسی ابراد لاستیرد .
 مسیل به ما داشت بدید او سینه قبع انسین می انتخاب

الله الله المعدود . معوات تصنيح حديا كاللا بيقالية ، فينجه الى اليورف الثاني في

وكل تأون أخديث فانت مع خرم ورير فينا بنداء بالكلام في أيس ! • الايعاني في الوحدة ٢ دامکان اطفال الواحد مراکز السماح ی البیت ، والوالدان الحقو مورومات مسید

جمعة . و المستخدم و و المس يولس ال جوارة الإلاساء " ساسه همه " ساس" ____ الأرطة الثانوية _ سنوي بالرسلة الانداديات ترجع بالرسلة الإديائية * وقتل .. كلاا بندا اسهاء اليمان اللها بحرف السين ! المسين الأم ، سعاده من روحي ! لابة المستحدات الأم ، سعاده من روحي ! لابة

هرف العنين ! المضحات الأم - مجادبه من روحن ! لابه العرف الأول من المضى - وقد رددت له الجرف قدما الحتا ولد - فعدت منه المراب الأولى في المستوا المواقع المراب الأولى في المستوا المواقع المستوا الم

الجامعة . والن يشرط المتومن هل الدام الدراسة . ﴿ الله فيمن المتواسعة عنوات على حتى ما تقطعه من الدراسة . والس . ما هن المعربات التي تباق بهاسامية أو السند الكبري) ولا تصع بها مشايلة بهاسامية .

شيقية الإر: في مر التطور في التيان التي ترافعها ، والانتراك فيالرحلات الجلمية عام العيب الار: في مر التطور في التيان التي ترافعها - والانتراك في الرحلات الجلمية • والمسووف ؟ تجيب الار: خالميه الاسير تربيد . بالضيف :

And the State of Stat

ریدهٔ تیش آن به آسید تیم دادهشای در استان از در استان در استان از در استان در استان

سيانه کاورلاد ● 17 ساطنط البناف خلاش ؟ هرد أورز "الله أو بلت "، و خلافيها مشارة في مين البيب ، "با في واد هرد أورز "الله أو بلت "، و خلافيها مشارة في مين البيب ، "با في واد

■ 18 minute | 18

واضح الله عناة طبوح . ماذا تيدين
 أن عوب ا

معلية أنس أن أخصص على أنجسين والأكثوراد ، وأعيل يحمهد لليحوث الساسة بالسامات المهديدة !

● واقت یا سهر ؟ سهر (طالبة (فتانوی ، ۱ اکا انتشعیا اش از معجد الدیسات باب البادیه

به الحقد الآل بين واضا منحده ، كما
المسائل الآل بين واضا منحده ، كما
الراح الراح المنطق الاصلاح المنظم المشائلات
الاصلاح المنظم المشائلات المشائلات المشائلات
الاصلاح المنطق المنظم المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنظ

اوسرة . وطبيعي لماما ان بعده في نبث وحرمشهون .. بي ماهو مشعون به ... بشتر مندا العادن الذائية كشاكل العمام ... ! ومندوه الحظ ولا شك ال الطروف لم تسيم بأن تسمع منه في الوسروالذي جثنا بمر أحيد مجمئة السور النمية في دست لشد الامره نظیر الامرة - ولکن مراما أن أهم الأراه في الموضوع --خيء من المشعب نفسه

مرادح من صادح و الحل الداني . **ور طاق**



زكريا محيب الديث

كان اقدام الطبيعي لهذه السلسلة من السهرات العائبلية : ويارةللرجل اللي بعود الحملة كلها • ويعمل على

ولكن زكريا معيى الدين نفسه لم يكن موجودا : فبعض الثمن الذي يدفعه حامل السئولية هو اغرمان من متعة التعكم في وقيه ، وجود السيئوليات العامة وجود ۱۱ على كل خطة منه ٠ وكأن لاند من الاكتفاء بالحديث مم

لم الانتقال بعد ذلك الى مكتب رئيس الوزداء ، خيث تنوافر المرصة للالتقاء به ٠٠

ان اول دا طعب النظر في بيت رئيس الوزداد هو فارل السن بي اولاده . فسابط عمرها ست سنواد . ومعهد عمره است سنواد . ومديدة عمرها ١٤ سنة .

وهديمة نهروه ١٤ سيته . واهم مبرة تهذا هر أن كل طمل حصل تنى فرمسته كالملة في ردايه أنويه - كما مستقاع فيما مد أن يكمب دورا في مناونة لاح الأصحر منه ، ومساعدته في الدراسية

منطقه علا _ وعي مريط القريب التواسية الحال الله الزياد فعلى دريط القريب التواسية المساعات الرياد فعلى دريت را در المداد أن المواسية وريت را در المداد المواسية التي المداد المواسية التي المداد المواسية التي المداد المواسية المداد المداد و فراساته (السياحة والسي و فراساته المداد و فراساته المداد المداد

بأحاث الأبحاق بكانه الانصا ساس ، لا نمين عد النمرج ● لا لجين العمل في النما ؟

♦ 1 لعجير الهمل في المست 1 مالت أنا سحت رسيست م أن المست 1 مستحص رسيست في المستوال من المستوال من المستوان المستوان

بعادلونك فيها معاملة خاصة ؟

ناجابت مثلة ، بالرق ، مسيدادانيا و المدرسة مبنية على اساس اشتحسبه الديره لكل منا او الوائن من الوائنا و الكيساب مثلا ، عا هو لوقك مه و قالت باختصار تبديد : الكب العصير والتباب السيطة ، وأكثر با افضادتسجمب

الحيب واللور: لوق يعو ولا شات اكبر من سنها . وقلت ينفى لعاما مع شخصيتها الرزية . وعلى التليفي لعاما يعو التليق الصعي محمد و فات اذا يعلن منه فستحد فوق شجرة فرية من باب البيت ! ولساله . عندا تعمل ام معدل ا

، منی احساءه ، منشان جانمی

مل قل تصب القرائة ؟ ميب : سم ، قصص التسارات واحب السيحا ، بابا بيسور الالارتباسه ، وانا علان العبد لم يون ورائد والده ، واذا كان سعيد لم يون ورائد والده ، قائد ورث من المسيحة سطم مواباته . والاد جوميا : التسوير - يوركرياضات والده جوميا : التسر والصد، في التحديث علما المدينا . في المال صفرا عليه .

● ومصروفك يا محيد 1 میجیب نساطة درم حسه کل اسوع، السری مه رش استدیه واوم سه

ويطق على ذلك رئيس الوذراء . في مكتبه : _ انا كند في الواقع اعطى اولادي

مصروفا عينية ، حلويات اوشوكولاته ٠٠ فلهب تجول الصروف العبش ال مصروف نقل فوجئت بهم يدخرون

و مل كان يمكن أن تتابع رعايمهم الم سعس الإهتسام الدي لاحطما

بعس الاهتمام الذي لاحقد المراح و الروا اكثر عدا من ذلك؟ - لا أقل طبعا - فاحلى المزات الهامة لتنظيم الاسرة أن يحصس كل طفل فيها على حقه كاملا من الانتساء والعناية - فضلا عما يجنيهالمجتمع من ارتفاع عام في مستوى معشيته . و وليدا اليدف ستكون المبله ٢

و ابدا ابدف ستكور المله »

ـ نعم - فيستقبل المدان بوقف ال حدان بوقف المام بهسده الفضية ، وتجديد كل المطاقات اللازمة لهذا بوقف ومن اجل مسال صدة قبل من مكنى داك ، من مكنى داك ، حداث المطاقات ال

الشمب نفسه • فأنا اوجه الدعوة الفائدة بعدر ماستحبب للدعوة ٠٠ و کل مـــــاك ملاحظه گائران

لين بقع عنبها أساسا عبد منع أعمل . عند أعد من الأسسمهال الم نشق

- فعلا هذا صحيح · وتكن المراء سنعيل مكانها قرينا · حاصة بعد أن اشى، جهاز تنفيساى لوضع أقطط النصسيلية للمشروع ، وجان على مسموى المجافظات لتامه التنفيذ .. لفى هذه الاجهزة كلها مستجد المراة دورا فمالا تقوم به ٠

ولاً فعالاً تقوم به ٠ ♦ اكملا سنته من اوقت اكس المال المنته من اوقت اكس ان من ديك ٢٠ صنال سينة ال أخير الى مصم الأسرة بنس بقييرد في أدفي حسومت، به النام أومسله الإسامية عن نيكن بها كسيمة الى صدر المشروع؟

صب المشروع ست الشروع . وهنا قال رئيسي الوزواء : الوعق . الاقتصادات الكبيرة التي تواجيه بلادنا انها يتمكس الرها على بيشه - • وإن التشخير السكاني ليس مجرد زحام . وإنما خطر يعرفل بناطوانا الاجتماعية والاقتصادية ، ويهاد هستويميشتنا والاقتصادية ، ويهاد هستيناصر الشروء بعماس - وهذا هو الامل الاكبرولاي تعماس - وهذا هو الامل الاكبرولاي

وهكدا اكد رئيس الوزراء الاتبعاء الدى عمر عمه معطم أعصب المعلس الاعلى لتسطيم الاسره

فألعصب من الشعب والمركة معركمه وهو ساحها وهو سلاحها وهو الدي سنجنى ثمار النصر قبها ، أو يدوع ثبن الهريبة ولكن شعينا منسلد الثورة ثم يعد

يسمح قاموسه بكلمة الهزيمة و واذا كان المسر يتوقف على وعبه ، فهماذا الوعى قد مستقلته تجارب الشورة الزاخرة - ، وأن يخلله هساده الرة مفيدة حلمي



سنها و با کیان جانور









ساعيىرومر

انت فخري

أبندًا مشاعشة . يعكس معيا الدونسيا ويشع وتضايشي بمساحة أبنا الساعة الشهيدة الوسء المسمية الفائم أثره على المشاخر والرم على القدريط المساعة ووصور ويسماع من العامات الثالثية جديدة شا المسيعة عد . طراء كامل- تبراجيها العراق العلية الالمساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة على المساعة الم

زنيني معصمتك يستاعت برومسد

ROAMER



رومر الساعه الشعبسية



د ومر مستسسب



رُومَراوُرُومانِك المنتوع : الماجد ۱۹۰۰ الراسية المداثث



فاعدة ٣ ٪ سنويا

جوازُ ماليت تصل إلحت • • 1 بز من نيمت الحساب لليخر بيور وماييط وصن إلى ١٠٠٠ بران عند مشاب مورد يقبل الودائع من 6 إلى ٥٠٠٠ - خزائن جديدية ٧٧ من ونع بالجمودوية العربية المتورّة - في مقد عودالصوال



الإفتناح للجمعور

إعتبارا من يوم السبت الموافق 69 يناير 1977 من الساعة العاشرة صباحًا إلى الثامنة والنصف مساء يرميا

عض عامل لتقتم الجروية في الصناعة والإنتاج

مطاع مناخرة - وجَيَات خفيفة - مدينة ملاهى

وغيرهامن وسائل الرامة والترفيه

نخفض ٥٠ ٪ في اجورالسف بالسكائ الحديدية.

مسابقة

الدورى الكبرى

الأسبوع الرابع

الجـــواتز يحصن اللاثر الاول على جائزه

مروط للا طالبية ؛ شروط الاشتراك (١) شرف ان سل الاجساء لكورن السور بالت (١) وان مثل في الريد التي ال لكورن (بالشية للناهة التابة

رح المحكوب لا الفقرة -من أن يكتب في رأض الفيروي الا را مساحة الكراء : (1) أف البسرل الكنباني اكبر الر الطاعة في السوع واقد - فسترط أر يكون ألى إهالة في عظروف فساس

مند شهر بدان ، اخ

ساعة ، حسباء السابعة الكيرى موصوع السابقة هو دوري كرة

الكوبون

الاسبوع الرابع : تصل الاجابات قبل يوم ٣٦ يتاير

كويون مساباتة ا	and girphy	
3	23.4	1947 1947 1947 1947
	15	

نوادی مصر ^(٤)

الاسماعيلى

روسة "..." وشحت ا



زمان كان الناس لا بتحدثون الإعلى - أو الزمالك باعتبارهما مرالإنديقال عبد التي تسبب لها مقاصل القرق المنافسة . ثم ظهرت فوة جديدة مرعسة . - همزت عش الإهلى والزمالك . - الهما الطلى والزمالك . - الهما الطلى والزمالك . - الهما

الاسماعيلي العظم . .

نحقیق : محمود عبد الهادی نصویر : احمد عبد المزیز

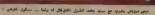
The office of the second of th



سمى ديوش .. صغره المعام ق الإسماعيلي . احسن ظلب دفاع ق البلد الآن . فدهنت تسبب في نعلي الأحيان . أمدّاهاواصابات قاطه .



ان بهدا فروس که این از استان المساور التان التا



. هو آن مباراة الاسماميلي مع الزمالك دد افرت مومدها ، السوي ولاد من د مبل فوم) ليق المازاة الهلة جبسما پالسبة الاسماميلي ، وبالسبة للزمالك

العيمس بعض داوكني ولا على السبب الاستاد فاميح كالطلاء المهيت يسكن مساح هيه سارات الدوري . الذا فالاستاد كيا هر ، هل حاث الحرب شب الاستنجاميلي ، يحيث الحداث

ایه المحالیة ادر 11 افول الله آله آمتر ۲ ارجو 27 یجم می ملک الکلام آما شد. طرا (الارداد ، پالکتی ، آن الرق القد. مطراحات الدیم الارساد، الارساد، الله الاحتراص معلی الارساد، الله مساله ، الله الاحتراص میل الارساد، الله ، الاحتراض بورسطی ، بوانسم ، وارشه (حلوان) ، الله شمل مطراحات الوساقات ، اللهات 1

ي هم ... الوكد أن حيار عدم استقباف من لاستقبل ، وبي (معمر) المباولي يد كرة القدم ، حصوصة المباولي دلك هو العلب بمسله سبل الافقاء من الجيس الأمنى وهم الما برير ، و مدى

 $\begin{aligned} & d_{ij}(x_{ij}) & e^{ix_{ij}} d_{ij} & e^{ix_{ij}} d_{ij} \\ & determ &$





نقلونا إلى الايستاد .. ويو.. سنأخذالدوري إ

وراع على الإشبال كماحهم المربر كروا يشمقون صمن ادنية الشورى بلا حاجة الى مثلاً ، والسلف ، ولمب القلم، ، المهم المهم أن المائلة المؤوا ، الشية دري، المثار ، الإطلى والترسانة والرمالك



يؤمن بقوله تعالى

" إِنَّ المُنْ دُرِينَ كَانُوا إِخُوانَ الشَّيَاطِينِ »

و وَلا يَعْفَ لْ يدك مغلولة إلى عُنُقلت ، وَلا نَسْطُنَا كُلُّ البَسُطِ قَتَمَعُدَ مَلُومًا عَمْسُ ورًا "

والاعتدال في الإنغاق يترك فائضنًا يُستثمر في بوليصة تأمين أوني دفتر توجير

لنوفير ضمان ٥ والتأمين أميان





والله ... والمراجع ... والمراج

: الخبر الاصيمادياني حبرة ه ن (كريس) - اطلق حن نصيبة -مركز اطليح - ويعيده جدا -: فيمن في حاجة الى فجريت -يوده متال - اثله الصاحة الدائي

همية وسيد الوقق : كسب حسديد للاسعاديل ، سيلمع التر في المستربات القادمة ، لبت ندمه كاهبين جناع أيس

The state of the s

كل كانبي الاستانياني للبكرة ، عل طلا معيع أ. ــ معاول الان دراسة المدروع ، ورسا

The state of the s

ستهولا لمجيئ المرتق فكل مشاراة والم مشاراة المرتق فكل مشاراة المرتق في المستهدم المرتق فكل مشاراة المرتق في الأسمانين إلا 11 أو المرتق في المرتق في الأسمانين إلا 11 أو المرتق الم

يتم فيوطل الثادي من ابرادات كرة اللدم



الدائور شوقي عوض اشا والحاج العرش والعاج

للدبون

اين منذ من (جديفه النادي الإهلى) او الجزيرة مثلا - ، أو حتى الزمالك) على قدرة - ، قال لى الكثيرون ان (متم) وجود النات في النادي الإسمانيلي من أسياب أرتاع مستوى اللاصي)

يد هد الرحين اغلم شيمين الإسياعلي ،

ام اهيم أنو رياد . پيرير اعدرت الاشمال

م الإسماديثي الآن الا75 مدرين . اولهم من القريب من التميير . والهم التميير . والمنازل منه كل التميير . وبطنول منه كل الموافق من حرو التميير التميير والتميير التميير والتميير التميير التميير التميير التميير . والتميير التميير التميير . والتميير .

محمود عبد الهادى

انتظروا .. غدًا تلمع هذه النجوم ٠٠

الطبيقة ان المر، يد مر يقوع من الطمر والسعادة كاما طهرت في حياتا الطبيقة مواصية. هم في المن المنظمة مواصية. هم في المن المؤلفة مواصية أن المنظمة المؤلفة من المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

التي تعاوس تجربتها الاولى على فتسبة المدح به لنواجه الجهاهي • ومعلمهم من خريجي المهد العسال للمنون المدرجة والمجامعات • انهمم المعه الجديدة • والروع العديدة في صداوحنا •









■ المعرج محال ميسه .. دكتشف الوجهن الجديدي بود التريك وساء عاهر يضعها في اول تجاريهما المسرحة .

 ➡ بود الشريف. او دومو التحديد) طالب بالمهيد العاق للشون السرحية ... وسناء داهر خريجه قبم صحافة .

ماله الشواري - قاورت في مسرحيات (الاهوائرلاوي) و (جسسل المسول) ، -و (علشان عيولك) - كفسل دوار الالراء -

● رومسو فسرين ١٠ وجوليت تساعله إقلن ـ فلامل قرروا ان بهجوها عه ١٠ ولكهنا تعه وقلندر من اجله ١٠

روميوطالعي



الداسة أهم ما يميز الممثليث الجديد ..

عندما مثلت ا اتهموهايا







 ● دورة وال .. طابعها الدالي للدون الدرجة .. مثلت في صدحيات (التدم) و(اسيجوا) و (الفي حوال) .. ● الوجه العديد بور الشيف مع غيب الرحيم الزرفاني .. الذي يلمب دور الآب ر تورس) في (روميو وجوليت) .. احيد كامل موض ... ثقت اثيه الإنقار في
 دور ۾ باشا ٢ في مسرحية (بستان السكرة) وجدت الفرصة في صرح الجيب . داللي المشن مجموعة من الوجود الجديدة الشابة محبود باسين .. وجه جديد فدهماشيرح القومي ... يتبيز بصوت صرحي احسسيل پنری اللمین ـ نفت الیها الاظسار ق (راتبودن) مثلة دودویة پنظرها مستقبل

البيدات الفيدة الوجودة مثل مدارس المستدى الفعد فوق الربير للمرجعة ووزر المثلث جري المستدى الم

السياه واقد (٢٠ سه ١٩٠٥ له قد الد الد من الدور د صرعیات اول التحصیدات مشاور د د د حمیور شخر دو الدگو العقیار بهتر در اینل داده از دانشل از اواقی ای داده الحربة و استرا از اواقی ای داده الحربة و استرا باز که ایسا اذا تم توطق و صحیدات به د ایانها سامعل بالمحسحالة ...

محقوظ عسد الدايم . .

The state of the s

خول هجوی الهید بر آن استخدی المرد می الهید بر الاستخدی المرد می الدر المرد ال

شلبيه الفازية . .

دق سرح المكبر ـ وق مدرجمه ۱ وانور دو سرح المكبر ـ وق مدرجمه ۱ وانور دو سرح المكبر داشور در درجمه ق





ماية هذا الرس م فصورت مورونة من الوقت المنابع المنابع

The control of the co

ال عاجدة العطيب طموح حدا ، لدرجة إبيا تريد أل تكول أحسس ممثلة !!

الموهبة " 331 " الله أدب دور الماع المراجعة المحد طهر مارخصية المرح لي منة سرحات تمهما صرح الجيب الملب دور مساحة العشل في الماعة المساحرة المعلق في المادة المعلق في

الموعبة ٥٠ أولا ٥٠





ولكنهم هرقوا كل قوه بعند أسبوهين منسط ودارت معاقدسسات طويلة . واعتباهات . . وهاولت بشرى أن التعليم بودية المواسد واهميتها .. وان التعليمي إغير (مان) .. خالطروف تغيرت . . ومطالم بعدية القواسة والموافقة وأن الرب و و (غير زمان) - ، فاظروف القرت ، وه المثلق الورم لالد أن يكونوا دارسين -الهم وإدون رسالة هامة - وكلام كثر حسول الفن والمشمح ، ويبسدو

ويرات باري الشاطة جيدها في الدراسة ويرات الحب إلى المجد طول التهسسية شرية ، وفي الساء النهب إلى هملها في الادامة _ ولم الله المراة الراجة . الادامة _ ولم الله المراة الراجة . . . والمسا إ مالاً (") . . وامتعسانات ، والمساحات ، ومسجود الموم سوول ، وانتسارات معارف) ... وانتصافات ، واستمرات ، وسسم اللهالي عمل ومشن — السيم اربع مسموات بدخل الفيت به مراستها ، تر القدمت للاستمان القوليمية مرح العبيد لاختيسات مطالي لمراقبيمية المدينة ، واستحده بشرى القصي مطالة

ولديك دور الروحة فيسرحيه راشيوس أول عرض للمنه صبرح السيب طلا الوسية ويحبث في أداد اللهري .. يعجب في أول لعربة لها على خلسة المبرح يمرية لها على حشنة المرح وبثرى تعلقل القرارة ي أوقات العراق _ وعي محمد بكل كثابات الطبلسسولة الوحودي اسارقر | _ ويجهيا من كاسابه المرح العليمي توليسي العسكم وبمعان ماتبور وسعد الدين وفية .

عندها الهموها بالجنون

اما فوزية هوت به فقد الشركات في عدد السركات الله السركات في السركات الله السركات في السركات في السركات في السركات السركات السركات السركات السركات المسلكات المسلكات السركات المسلكات ا

"red article Highes" after high "red" red" article art

واللارغ مدان التجديل ... واللارغ و المدينة ... التي الم متساعدها على خشبة المدين هذا الدام) والادوام التاديث. والإيدر لحور المستقبل ... الذي تبطر البيرا قبل كدر ... وستطر مهر الكدر عمل البيرا قبل كدر ... وستطر

سرحية (بستان الترد) ، ، وفي (العبدادي كمو سرحية السترك فيها ، كان يعلق دور و حيث (، وحج أنه لا يطير حتى حلسمة عبدات الا لمة كان دائل فاتح الله ، الا أن السحك الباس كثيا ، . والمشرك أحيا ال مصحت الماس تثيرة ... والمشرط الجرا في ممرحية (رمور وجسسوليون) وقو من المكانت الكوميدية الشابلة 4 التي لم توام لها بعد كل القرص المتناسنة الكافية 4 وهو من خريجي كلية الأداب .

ممثل موهوب ٠٠

وی المسرع القرابی ب وجود عدیده شایة ب انفض مین حسیب المسرع الاران برقی معمود بلمبین بر حال المنطق بالمبرع این المبرة الاحراب ، وهو خریج الکیلة المشرق برقان مصورا بدرین الکیلة ب الحبرای الا بالمبارک مصورا بدرین الکیلة ب الحبرای الاراد المبارک برد و دستید من الجبر) الاراد

س عربس علية الاداب التواد الأغراء ••

وي الأخراف المنطقة التي للمها حصر ومن الوجود المنطقة التي للمها حصر التشعير من المسلم أو و المخم الشرفاري). إ حل السيل أو و المخم الشرفاري). إن المارة فررت عالم شاشاة المسيمان إن المارة ورواح في حطر والمسام بالاتر أن و إ حب ورح والماري المراز إلى أي أجاز أنها له تعد فرصنها المشابية على الأو المنا المنطقة على الأو

العرب . وهي تعلق أدوار الإفراد ... ويسمية في الماد اللون ... مده رست ولسادية ... واسيتها أن سبت الله والمستفرة والمستفرة المثل ... والمستفرة وطبعة المثل ... بعض أن سنطيع والاس وما أن تسميل وحراكم المثل ... في قبل مع الربع ، ي قبل (تعيال في قبل مع الربع ، ... في قبل (تعيال في قبل مع الربع ، ...

 $\begin{aligned} & & \text{of } (\text{log} \text{ atily}) \} \text{ Spally (pilk)} \\ & & \text{dis } p(1) \\ & & \text{dis } p(n) \text{ dispulsible} \\ & & \text{Spally (pilk)} \\ & &$

موسال المساولة المسا

فسة كفاح ٠

The State of the S التستيل رفكر العكرة .

العكرة . . وكان حبيا للتمثيلُ الوى بي كل د . . فتقدمت الاستحانات اللا _ . . بالهيد وبحجب _ والتمثية قبلا " . وبكر دون ان سلم الملها بلايد

لعام ١٩٦٦ شركة كرايزلرُ العالمِية

سيارة كرايزلرالرائعة ..

سندان موديل ١٩٦٦ لسستان كاييزلو ٢٠٠ اللائعة بأنافة كلاستبية في المقهد وجال خاذ فت الداخل وسيد ساس صاست يبعث على العجب . وبن جلة المعدات المتيسرة في هذه السيارة ، قيامة نساعدها القوى وجهاز لسهوية والندفئة الخلصة ، وأقراص تناعيها العقوى في فارعل المعجلة بن الأماميتين وجهاز تورثث فارت الأوتوماتكي لتحويهل

السرعان هنبازعن عوال جديد عفلسم المسوق من نوع و في ٨ ٥ سعة الله يوسة مكمية ، يؤدي أداة الاستيل له . وإن أمنيفت الى هذا كله المزايا العديدة الأخرى التي تمتاز بها هذه السارة تقتنع بأن هذأ العام هو المسطالي للتحدق الى كالميزال - الله والاشك موف سمتع بانة في القيادة مابعدها لذة ، وابسيانة تجع بين جسال المظهن ، ومتائة المستع وسلاسة الانطلاق ، وراحة الحكوب عاف موالسنايب المقتبلة.

ساق دودج الوجيهة ٠٠ المنت اللك المخرسيانة دودج داريت ١٩٦٦

الوحيهة وكشأن كافة موديلات دودج ١٩٦٦ ، معمت سيرة دارت حصيب للث ... فهاك لصالون والسدة والمودين ذو السقي الصلب ، والموديل النعى . المسافة ستسين الحورين فنجيع سياراست دويج داريت ١١١ بوصة ، وهذات عدد لا يوصهي من المحسينات. مجوعة أدوات جدسيدة عممت ابين داخلية



دودج دارت







تجع بَين المظهرا لأني وَالأداءالمِيْقَت

مامویت نادق آن الاویان، برمادر نادش میرون میرون میرون میرون الاویان المتحدول به بادش میرون میرون میرون به بادش میرون می

سيارة بليوث الرجبة ٠٠

تصديم طبيعوث لدام ١٢١٠ سنسة من السيانات المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية والأكواب والمدارية المدارية المدار

شهی دین آمایستا بالسجاد شایه ۱۱ آن و تاویت مااهی استان به تاهیدی جدسیتان استان و مهمت استان اس



ولهم ش باراكورا



يليموش ونيوري



دودج كورونيت



نصف غرب ا ذيقيا .. مسلمون إ



محبث يحتطل الناس بالعبيد فى السنفال ونيجيريا .. والكونفو ؟



ل لهمة غير حادية .. وكانت أور كنسة فالوها ثنا بلقة عربية سلهنة :

وصفعا لحبث ب ق المهوم التالي بـ ازيارة محمد بحين حسن صفيعا حالا وامريب له هي دهشتي قاجاني قائلا :

و هند السلاين في بيجريا ب وحدها ...) طيون عسلم ... ﴿ وصل الإسلام في أحلم جنوب فرب الرباب الى الكوش ليوبولدفيل ! !

ومن خلال مقابلای مع زعماه السلمين في ارب الحريقيا -، عهم ان الاسلام دحل نر عد، المناطق مر طرس بحار نــــــــال

التجاد و٠٠ الرابطون

السيلام عليكم .

خفيق وحسامدسهامان نعور: محد اسعيد

النسبيع..شء هام جدا بن مسلمهالسمال

زهب مسلم من الكامرون .. كل اطبيته انهجم ألازهر مارسال البعثاد الى قرب الربقيا

هريشها الذين كالوا يقومون برحلات لجارمة الى السيمال ودر ومينا وكان الإسلام في هيسلام القرة ينتشر بقيمًا عن طريق

الدس من من مراح المدت ا وبدد براغ طاحل اولت قبينة ١ حدلة) للياده ، وهاد أمرها ١ بسول بن الراهبو إ الجود بمطحنا بنه أحد دعاة الصحار

ورام احلامه في النبوة فلم يالي الرجل معاماً يذكر بين الراه النبيلة فانسحت مع معنى اليام وحريدية الى المجنوب ، والأم من حريدة على مسب تمر السنفال سماها لا الرجلة الى المناسبة

لاحتكال اليوس بي خؤلاه النجار وبين أهل

والمحادث وقد الرابطين - من رسن المرب الرربة - الدر تمكل الدور ولاسلام من مجرد الإستكاف البومي النقائلي . . الي الإستكاف المطلم المصدد لنقص المدود عن طريق (الدهاد) اولا . . والمنح يابيا ولكن و، من هم الرابطون ا ا

ريدي (حيد الله بن ياسين) ليدو بنقيه ويدي (حيد الله بن ياسين) ليدو بنقيه القبيلة - وكان حسيلة الرجل لتعلق من العمام -- وعلى فسند كبر من البلم والذكلا ...

وماتی ، بر یاسی فی عدد الجریرة حسة الزهد والودع فالتف الباس حرله ، ودامت فییرنه ، وانط لنفسه واقعامه شب

صلبت العيدق السنفال، وحضرت الجمعة في غاتا . وعشت مع ؟ ٤ مسلما فينيجريا ، واكتشفت عشرات السائن وآلاف المسلمين في الكونغو ، حسدت كل هسدا بينها كنت اعتقد انني أزور بلادا لا يعيش بها مسلم ولكن هذه هي العقيقة!

ليرخطر بهاق - ولو للعظانواحدة ... أن ذلك المبنى - • العظيم المرتفع - • الناصع الذي أداء عن شرقة باخرتن وهي تقترب لاول مرة من شسواطي، افريطيا عند مدرشة داكان - • • عو ، مثارتة جامع - ، • • عو ،

بل ۱۰۰۰م یخطر ببای انتی سالتق طوال دحلتی بفرب افریقیسیا بصدلم

اما أن المرقبسة للم التي استعم من مسلمين مدي أن السوادان والمستوعال ودرنهان فيسل أن العدام المسابقة .. وكامت وعشو المراسة المسابقة المسابقة المراسة في البناء الالتي .. والتقد سفى الإفريقي حول الماجة : ومتما عاشها إلى المناسة من معرب .. ملك الأوم القريف .. مسلموا

سرابط السيارة حوله حتى هاجم مملكة قائد عام ١٠٥٦ - وأعلى الجياد فيسياد الولية ؛ والشعت القبائل الالمربقية الى عمولة واسلمت على يلابة . وديسما كان (ياسين) يقود احسدي الدارى الطاحنة استشهد وانفرد احداثمباره بالرحد بحو القسال ؛ وبهم اسمعطاع (يرمنك ين نافيسكين) تأسيس (كولة الرابطين) فيما يمسند بيتما قام الاملاقه بمحاصرة (كومين) حاصمة غالة عام ١٠٧٠ لم التجرما وأسلم عدد كبير من أعلها كنا أسلم - باختيارة مد ملكها التكاملين ، وقال السلمور بحكورت عدد الإسراطورية ويحولون لكرة الخلوبين من الوقية الى التوجيد حتى مادت المتلافات التيلية إلى صفوف الرابطين فانتيرت (غانة) الفرضية وطردتهم من

غراطین ۱۰۰ (ای احسسل جزیرة الوباط والعاملین بسیادله) ۱۰۰

وما أن اكتبلت فوتهم وأحس (بن ياسين)

الماسية عام ١٠٧٨ الا أن تاثير الاسلام كان لد تطلق في غرب الريقيا . حكدًا دخل الاسلام الى الرباب الغربية ولم يبود الفكر الاسلام مسومة كيرة في الإنطباق مثال لسيبهن ١٠

الأول : ان الليم الركنية التي تستسد عن المرافة والرحم والاسساطير والكوى المقية ال تستطيع أن تلفيه أمام « والميسة » الأسسطام



کما بحدث في مصر . . يحشد الإضافصلان في جامع د ماكار ۽ بالسيفاق لمسيلادا

الثامي : ان تصالم الإصلام كانت قريب من أول السود والإميم - ابل كانت فريب س عاداتهم والقاليدم ١٠ متبعرسة الرق ودعوله للسمستاراء ١٠ وللمسالة الاحباعية و ۱۰ و ۱۰ فیرها می البادی، ۱۰ کانت تنظ صمی فی طورتهم ۱۰

ماذا بقي من الاسلام ؟

العويقة من و الرجود ولا على من لاسالام و: المنظمة مستماد الطويقة على ما الدورة واسلامي له في أمر دعية الله على من واسلام بر أحمر الرياضية الإسلامية وامع أن يستاه البياؤالي مد همر أثل يومني بدأ أن لديم إلى أن اليطابي مصالات الدينة في - المدت ألاف المملسين بحضرون

النفسناه المطرد لنطيعة يد الجماد التطرم الطيقة يصعبون الصمار ثم يجلسون فوصطوف فنظم وراهم رئاس طبهبورية ليويوله سنستعور ح الصبلاء مع سفراة الدول الإهبية . في مواكنه ماير عن فهنباد التي يعتطبها ما دوسجون ملاس حيراه ويروقه "

حسن في مينيا بران لسيمو حسا الساد . الا عمار مان العدا دم بلال -

صد اون الاسمالام في مصر أيام يه ١٠٠ العنبام شديد بالمبادات٠٠

والراكب ونصيب لديديليدهي

مثلاً بجد أن المنقبين واستمال مسرسون ثما ثلاله ماهم الحاكمية « والتيجانيسة « والريادية • وعد الإنسال بي الداهب الثلاث عن أن الد واحد وأن محيدا وسنبول لك - ، وتكل لحلاما يندر س السندسة والربدية على يساس الغرماء سابطه والبريعطونها

ا در مانی این دارد افزوهیستا پیجش ساز در نمان با این ناشن (حیان بـ ایرادمه المدسى ويستم أن نص مؤوه الرساة استفراکه اداس چم راسطانوا و عادی و درهد توسیم از منگوا انستاع واقصوره ویکن آن منظر آن تقریب سایی معدوا فی کل کمد راه به نامیده و استانه کسیم -کریگی آن نصاده آن حض طرلاد اقلسیمی

أوكدوا تابيهم بأن في المكان التبيخ أن يحج ان باب شابی به من برید ۱۰ وی همد ماه دین تا بدان سنم تبحه کن تکاری مع دهم و بر نفرد شایع مع بساه مد ا تأول الدجة إلى أحسم الدود والمجاجة للمان ال حب التبيع أاد والدمان مو النجع المسه داد علی آن کیے ا مر اثر بدین ان نجی یا نے میں ان جما سنگوں رکہ ازادا آمامت بہد آن نگالیف عج أمر أمرت المراهدا أبي العجار بالفظة وأ باهدیه اصحبه از بنکت آن صبتیع کرد بستند خزلاء النبوح کستاج واللصون ا

والوامع الدي المهل الدي يكود ميالسلسير والاسلام هناك تلم نيسه كله على الإستعمار -عاد كان الحاكم الاستعماري يحرم المسلم مي حل التعليم - لدرجة الرسفي إداء السلمي رجة ال مضى أبناء المسلمين في الكونتو كانوا يميرون ني هستال عيوبريا المناجع من معسنة وعبد الله ** في جورج دجيس لكن يتسللوا ال المناوس وينسوا المسيم لحرصة المرقة

رم يعوضه اجهل بهد الطلبية على أهوال الدائمية على أهوال الدينة الدائمية - والدا رحمة أيسا ال أموال الدائمية والسنادة والسنادة على الدائمية والسنادة المحجلة والمطالبين عالم مسورة » على السناة الواضدة عهمة السناة الواضدة عهادة ال

والظهر ، سالفاتا ، في الساعة التالية ظهره والعصر الإنساري، فراتساعة اكتبينة مساء والقرب البذيروه في الساعة السابعة عساء والنشاء مماكوه في اليماعة الثامعة عيد وم هـ گانته مهمهٔ دیباله الادهر هنسایی صمه ومروریهٔ رسانه

واذا كانت المكومات الإسسيبرية مي الأنا كامت الحكومات الاستيدارية في الخلاص سعد رسمة الرائل الدواسيات الاورس الارس المنافق المنافق الدوات الارس بعضول الدوات المنافق المنافق

المتوارخ ومن آل اوالا نيونا لينت هيه لالو ارجري علق اجر ال -- اکشم جدا اسالہ آیا احدی التری لیجند اولایا می احدال کشیخ فضاء دات

ليله والرفيا عن الرها • وعندما الللب الاستاس _ وهم في إهول _ آن الهنهم عد امراها اسبان • البلوا عليه مساحوي پریشوں آل پسیفرہ قدا کان منه ۲۱ آل وقف فیهم حطیبسا : ما آنا الا آخ لگر ** جلت الإشركم باله واحد ٠٠ قادر على كل تي٠٠ وكأنت طامأة هدما وجد عدا الطائم الارمري اهال القرية في بهاية حشبته يدخلون في دير الله الواحا ١٠ وكم من فرى في حاجة الى مثل هذا المالم

ريكاني أن يعرف المستواوي عن الإرجو وعب المحلس الأعلى للشستون الإصلامية أن/الكذر. الرحية: التن كنت أسسيمية من كل مصلم يضايلس صبيولا ٠٠ يل من كل دعيم ديس - آکتروا من ستانگم الارمریة ٠٠ - اعتوا لها مزیدا من الکیب الاسلامیه

- لا لسوا أن ليكم الواط يعيلمون جم السهول و توديان والإدبال "- في ساحة الى ما يوسكم الله من مصرفة « وأحدا قال في أحد ؤعماه المسلمين مره وهو يردمني ديزكة فليجرورة كانامة همد الإسمالية لا تنس الجديث الذي يقول : رو من علم فكسه الم يوم الليامة ملجام من عار ه جمعه المراوة الكلموا معي ٠٠ والهمة الحراوة يستوي ليا أيديهم ١٠

دانتی از در آلا تنقل صد، الایدی هموروی اس فضار -

حفد سليمان



الم واحد

وبسيالة المساني

مستقبل بورسعيد كا رأيته نى هامبورج

يتبا: جلان دوبيار بصويه: محسدبسدر

• ٥ ألف وظيف ة جدديدة داخل المسيناء الحدد.



٦٠ سفينة يوميًا في مينا د هامبورج

ومشروع بور سعيد يختلف ايضا عن المنطقة العسرة في همبورج، فاقتصادنا _ على خلاف المانيا _ يق_وم على التخطيط الشامل، ومطلوب ان تحقق درجة من التوافق بين تسهيلات النطقة العرة ، واحتياجات التخطيط ، وهو امر تتولاه الآن الدراسات ، وسسراعي في مراحل التنفيذ . .

هده هی صورت پورسمید بحست تحویلها ال منطقة هرة - شساهدی هداد الصورت فی هدیئة همیری باللها الخربید - این الاهم بالوان، الحرة هی الخربید - اتفا هول المینا، اللیدی الی المنظم هر از تجاوی فی حال المانیا بل فی اوربا بالمسسا - با مشروع پورسمید یخداف عن المنطقة العصرة پورسمید یخداف عن المنطقة العصرة

القرار الهاتل

الا الشد . في العصمة لـ 2 النادة الآ السومي من المقال المسومي من المقال المساومي من المقال المساومي ا ومود منظه احده المصبق في أسبي ومود منظه المنظل حمال لغد من اطوب المائية الأولى، والمواد المائية أم والله موقع الله وحرية المائية أم والله موقع المائية من المري معرد الترازسيد أماز سائم من المري ومثل أمرية معرج تصبية تصبية في المسائد أحلب مدت عمرج تصبية تصبية في الموادي المرابط المنظوم المائية ومدينة المائية والمسائلة والمائية والمائية والمسائلة والمائية والمسائلة والمائية والمسائلة والمائية والمسائلة والمائية والمسائلة والمائية والمسائلة والمائية والمائية والمائية والمسائلة والمائية وال

تاريخ اقدم ميناء حر

ول حديثي مع دكتور خلاس المستثرل الاول ما بشتري الاقتصادية للروع الميدا العرق والميدا العرق الميدا العرق الميدا العرق الميدا المعرف الميدا المعرف الميدا المعرف الميدا وحويل مديدة براي الفريقة والحويل مديدة



الم الحراق الحراق المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم من الإستان المتحدة المناط والمطبية والمطبية والمطبية والمطبية والمطبية الميان من المعيات من المعيات من الأمان الميان من المعيات من المعيات من المعيات الميان الميا

ما هي الشطقه الحبيرة

The state of the s

٢١ الف سفينة

وتبحة لاشاء المطبه العرة في همدرج ، قال عقد البنان التي السقله، البناء في العام الماشي سع حوال ٢١ الد لمسمة

البتال الحر ، المسند بعول الى مركز تجارى وصناعي هام يدخله بوميا
 ١. سببة المركاب ونقل البصالح

♦ ماس من كل ملاد المالم .. يدخلون المساه الشراء المسائم الرخيصة خباقل مرورهم على علمودج .. أنها فرصة لزبادة المبيسات أ ... لزبادة المبيسات أ ...

داخل المناه تقوم المسانع والمشارد
 مهل هذه المسانع يعوم باهمسال المجميع ودهامها يقوم باهداد المنتجاس من مراحلها الإولى ا

 وحتى خارج البنسساء ., زايد البحاب فالوصول الى البناء بعسرى الناس بزيارة الدينة ولو لفترة فسيرة!



The tribute of the second of t

And the second of region of the second of th

اهتیاهای مشروع پورسیدید رسان بعدان بع حداد اقاطه سرم و مسرم بر احداده برخ به خدران اول هدا احداده این به تازا این مراحل این احداد با به سازه به افزا این ماه این احداد به از احداد با ماه این ماه این احداد به از احداد استامه این ماه این احداد به از احداد استامه این ماه این احداد به از احداد استیادات اهداد به این این احداد بر امرازا



هداهو

مستقبل بورسعيد

قارات السقي ، ولدلك ماه الإرداده والمجرة والمجرة والمجرة الطارعة لاستثنال استانع والمجرة بالجرة الدائمة الدائمة الموادمة من السرائة التي لتجميع الموادمة ونظر منة مرتبطة المطلعة المحادة ونظر منة مرتبطة المطلعة المحادة ونظر منة مرتبطة المطلعة المحادة المح

طلال دو مار



● مسالع من كل البلاد .. رحيضت ..
 وبقي من الحصية الدبيا يخرجون ويدفعون
 الكثير في اسواق هاجورج .

€ الصابع النبج لحساب الركاب اللية .. والارباح الإاباد إلى الليناء المر .





الإصراب بعد المطيلام

- ليست مباراة مليكة .. ولكنها ظاهرة طبيعية
- قبا قبي ا نزلافت .. لحل الدُنمة إ
- أُجِرِ يَذَكِرةِ المعترفِ فيُّ نبويولِيَّ يَصِبِرِ ٢٥ قَرِسُا!

زیادهٔ (الامرابات - واردهاع سببالخاله - وزیاده حسده العقر ن تشاعات منته : " کا هده الاربیانامیست قوام فیسینه الالانالی سب علی فاقوا اساطی - ومانشیده اتحال الارام نمواند امد مسلم المسائل - والتقاب ملیمان التحکر فیها - ویکن کل صده المشاولات کا الارد علی و مرد بستان - او الارام مفودة الابلت المشاولات کا تصود جسمها قال القوری صورة اکثر حدة وخترا -

ولكن الخرف المناول ليستاد التأكل هو بالعدمة الاسمنادي الأجريكي المروب السوارات التي في كتابة الجديد الدي سارارات الدول في بعود الرئيسة الله الدي and the second s

علین (بر فقا استموج ، و تحدیدی ه هره عراضحه بم تحدید ادخی د ۱۰ گل در اقدیدی عدد از بدول اجتحد بازدیک و بر تنها مقله ، در دنت سرد (در آزاد میراز مالاکند بی دیان سرد از در آزاد بی میراز میرانسود بداید خدد در میراز اقدادی مداند خدد

درار النحل دول ۱۵ ۱۰ اگل منحف ای دکر در نمایش آن تعلیل ۱۵۱۸ این خلال سجیده مینی باک این باک این بنید مستر

ومما على حليه الألمسيية التي مصيوا سيحت الريكا الوالوا با سيحرفي (التكله ملك - بن عمال الثان البائغ عدوم ٢٠ أنت عمل عد الوصور مطالبي التي تتقصى في ريادة المورهم سيح ٢٠٠٠ وطبقين مامات عملهم إلا ٣٠ عادة في (الجرح مع سيحة الساسع الجازة ستويا عند عام والهيد من

مورات المحادث والاستخدام والاستخ ٠ - سطات بدج ميد او ي ميان

ا میشگاهای فدخ محمد افزان اصحی الدیا استخیال و اوزانی الای سو و و در ها استا و بر و و در همه ادامرا او استخیال این است کما او در مسئله در استخدال این استخیال از در استخدال ا

ممساهده سط العرب ه الصادر در في الا الداد الدا

وششبخارات الصلع المحقيما الرجل الباقي بعد مالا كويل - واستوب الازمة القاحة - والناس تفاولون مرحابهم التعلب عليها توسيله الا اخرى -

في مديسة العشرة مسلاسيين أمسريي إ

علمها توسله او اخرى کال می بن صداد اورسائل مثلا عاد ادوري الشرکاف استاجرت قرقا ق العثادی انفریسه مها حمی بدام شها انشخانون بعد انشرکات خطراد تعدد مودانها بل بودوسات کل بود واستعاقه خصورهم ای العصل مساحات وحصدت ترکاف المطورات سازاتها المساحات الماخلات فقط - بناه استاجون سرکه اغراق المساحات المراحد الماخلات فقط - بناه استاجون سرکه اغراق المساحات المراحد الم دواری بحریه انتقل عبالها من صهائی والبها ولکی اظرف احتکار خلال الازمة کان استخدام ولکی اظرف احتکار خلال الازمة کان استخدام . للنعب دل الماكن فيسافس الانزلاق اا

م بد لا ده در ما صحب بیان فی سرورد و قد گرفت بیست کانوا دیدی به خون اینخفیهٔ و من سید بخد و رو بیشه داده فی خی اما با اهدا بینه دیدر در الامه دید کانفد بینا دیدر در الامه دید کانفد بیان می میاره دید

محاولة للحل من

جانب الاقتصاد الامريكي :

الم المستويين في المستوين الم

وعول شيس في حله العدد او الاشافة الخطير كما بسمية أن الشو الإشصالاي في العول الراسمالية كان مشكلة منذ ادام إدام سميت وربكاردو ولكنه برى ان ظاهره النمو الافصادی شحک فری با مادان از اورها در دباعیکه) البطل القومی و الانسام وتابیما مسوی المباله ولاحدات السفوار الافتصادی لا عد من التسبوفیق من هدین

والسيخاور نكا مثلا بري داؤلف ان الإنتاج راد عد سه ۱۹۶۱ حي الآن سسه ۱۶۰۰ پيما شي اكثر من ابراء طبوق عليل معطلان ، وري تسين ان رياده الإنجاج مع الديان جم منافرة المثلة فاهرم خطيم ولي طسمه وطلا الامر منحج بما لان النهاده الطبيعة له هي حدوث منحج بما لان النهاده الطبيعة له هي حدوث

الزام الاستادية محمد والعل كيا يقدمه أسيس النادي الطاهر. هو يادة فورة النفود أن السيول.. طرحالاً بد منها للمنحول والأن أسميابوق، جبد الزيادة منها المنحول الأسوالياتي تحمد شبل قيام المروب المطلقة أو خلالها أما جعت في ظاب سررب مسمد او حديد مد جديد في امريكا مسد انن العرب المطلب الثانية وفي امريكا مسد كارته بيل هادور وفي ابطاليا فممل قارها للمسته واكن شبعي بإكد ان هذا كله هدت من فممل المدفه وهدها ا:

ولهذا بأول شيس : اذا وصلتا ال بطاله الدرها ٤٪ فعلما عن اللهود فن نظرح في المسوق أنوالا حدددة ، عبلات ورقيقة لاصماص البطالة ٠٠٠ واكن من اين الحصول على هذه التقويد ٢٠ حرى شمس ان على العكومة الإمريكية فن هوم عظيم هذه المأود دون ان يكون للديها رسيد لها او عظاء الم

ولكن الا الذي هذه القامرة الي تضعو ؟ ان تسسى بؤلاد إن النصحم كلية لا وجود لها الا في احادث رجال الكونجرس وجدهم ١٤١٠ المل كميسا وقرحة تبس لإنهاء اضراب سوجودلا هو طرح الآزياء من المعلان الورقية الكفاءة دون وصيد حتى بحصل المعلل عل مايرشون * وحتى تبود العياد ال فلدسية

سبت آت افواد لكر أي الكثير من العلول التي قدمت وما زائب أمسيسيم لعل مشكلة مورود أن ومن يبنها حل شمس لألويد عل كونها رحمها مسكتا ، أو الهرامسيا ملدود لا تفقي على الشكلة . . وابينا بطلبها أن الإمن الى حن ال

سميد نعهة الله

لماذا انتهزيت ايراب الغصية للضغط على العراق. ؟

الادا بعد سنده در باس من من المحافظة المجتمعة من المحافظة المجتمعة المجتمعة المحافظة المجتمعة المحافظة المحافظ

التحرد العربي ٠

والمي اصرار ايرار على السعرار المراف

اما ہی بھا ایک اور فقد میں امنے فقاہ این اصطفیات بر احمام اکثرائی ادا اعتقاد امارائی

The second of th

القبلي الأحدام الناب على للط المدير الطاء ال المعطار التي الراز يهت العطور الدراء التي الموسار الن النها المداور على الازار المعطر

المسلم ا

مدود و شما بدان مار ایداد محدد د دا رستاد اشاد مدالا بودر بین حواسیفاد طراح ددددر ساحه مای الشط کله وابض آزاده انجاسته می المستساهده می

The state of the s

وحسب "باوه شالبه من " ، ويو گول قبعي

ده دلت مدما سبح احسيد العربيني الساسير المعامدر احارة من خلا الليل سبه أر بدر بدك الدرق السامي الأمر

سبيد تصار

الفيلم المذى رفضته السلطات بعدائربع سنوات إ



صسابوخ دی بنطق اومایکیابالفرب من حفظ براین حیث دهب الفرح فی رحلة خاصة فینالش رجال العرب فی الذینا الفرسة .

في ثوان قليلة احترق كل شي، ١٠

یا و بندسان بوی بنسید الدمی که دار النجر المحراق والرماد آ ای **توان فلته الهار کل میرد**ان النظام ٠٠ والحكومات ٠٠ والإسبان

وسیح وابد بر وسیق دو با وطور ا و میشان وسیس و وفراد دو بن سختی سختی الاقتصار دو بایم سختات دو توزیر بر برختی در میشون دو اینام دو میشان دو وحصابات سخت دو رویتنای دو میشان داویت میشاند ساخه دو بیشان دو میشان دو استواد که در وطیع به این سختی دو روزاج دهمید و وقای رحات و وحساء و واسوره مع معلا بها ۱۳ سرح ورواح دومه دوقادی ۱۰ وسسلمات و وسای شعید سازی و وروادار حال السعید و مهرد از رخصه دو انسسواریخ داسید از سلم بیشن در انسان از معدا انهاز بطاء داخران د د می دادی

وه و التحق ومحالیات اگل فد الهرام میده اللدین بعیم ولا سبی «انعاق ولا فضا اسام الدین باهه شوارع ولا نیزارغ «امرایات میمانه بدد «ایناک میداد»

. . . ----

ويعس الواص التريعاني عمد بينه في المعلوب والنظام ال رالطام ۲ اکر مثلا فی ایتخاب الاحر - وحیاحدادا محلفا بینجمه آبه ایجرج البرطانی الذن

when we have the weard of the best of the

به و مراوا فه سوا النب و سدن و سدن و سرا النب فرود و سدن المستقد و سدن و سدن المستقد و سدن و مرد و سدن المستقد و مرد المستقد و مرد و مرد

دوي مدد و بد نمرغ دو لامستالات لحقيه منعوض اله مدير دامية دواله مد اله بجريف اله صد ا

و هد سرح در الاستخدام المستد المستد







سر والكو ٠ المعرج القالم ٠

سعان الخرج - بالعبور الحامــهالي النطب علم، هيوبييا

حهار اطفاء حرائق الهجوم الذري •

وخیسا انتی تصویر انفیلم شاهده کیار رحال الادامة ق مرسر سری خاص . . واستمورا پشاهدره الاد ارسه انسیم سرالیه بادشور این لفته به به اینردرا سد احمالیات طریقه مفتنه (کی بعرس هسیقا

The state of the s

والمستعلق بوستها 11 من مستعلق بالرسط و الاستقدام مل الاستقدام و المستعدد بالرسطية و المستعدد بالرسطية و المستعدد بالمستعدد بالمستعدد المستعدد بالمستعدد المستعدد بالمستعدد المستعدد بالمستعدد المستعدد بالمستعدد المستعدد الان الراشية لن محطة الادامة البريطانية انتشاء المثل الأسهل ١٠٠ نصلت الا الاول

دوف مسعد

من باوران او شهر العلمي المناس المنا

عرس كالهد العبية . 1 بـ يرط الجمهوريات التسالات جمية المسادية وعسكرية بارتسسنا والاستعمار

الرس مدينة القياطي الوسطة الذين المساد الذين المساد الذين المساد الذين المساد الذين المساد الذين المساد ال

و استه المساول من البلغ من المنظم المواقع من المنظم من المنظم المواقع المنظم المواقع المنظم المواقع المنظم المواقع المنظم المواقع المنظم المن

هُ ما ارايساح دوائر وزارة الطاوحيسة الامرائية لهله الاشبلايات و وسريع أحد المساولين بها ((بأن الولايات المتحدقسواسل

where the first V_{ij} is in the state of the state of

سامن تدوس الثارات الاطلاق في الاستجار ما زال پشتبت وركز ويا زالته اسطيه تقه إلى بشيبت تقه إلى من المستوال من المستوان ا

عبد الكال خليل



الایکنوالمنتوداً أو تشرق سجاید آفراداً والفوف ، ینسوی اشاهید و مصابر مناسب میشود علی آرفت الآثا و استفره و موادد متحققه با السندیا تحافظ کستر بحد ما السجایه الایکن است التحافظ علیه عادید . ربع هما حافظ الایکنودنی دفات . ما تقلیماً کی تنظیماً و مستود و همی میشود به الایکنود و القائد المعدان بیشاده الرطوریة والحرارة والفتود ، میگا اکت علیه خاطرة - دهن من شود با الایکنواز انتخار السجاید و استدارتها الحلیات بدا و تنظیمها !

BENSON and HEDGES – فالرضاص العلبة ذهب - والمتعنة لا تُتسدَّر بشن

ومد الشاب بدرند وما نسبت مید کلاد - دکاه داد بنامد نکشید الا می بدانده فی بایده ویلا بردد وعلای بداد نکلد -

الله الله ما اللهم ا

ومنحک شیاه المحی ۱۰ لیس از فاحیده باد یر مدومه بادی از مدومه بادگری ارمی فی کد مدود و وحسمت می ویده عدا کلا مر نصمه معر بهت بندی ۱۰ داسانت کلامها واتیم کله

اس در مسال مداوی شدیایی ای در ا استران در که داشته کریه انگلال افزاید اخرای که که داشته کریه انگلال افزاید مدم خطردان کیسیه کال و سیده مثا هداشته کورای و سید مربه در و دا گلال پرید شده غیر سید مربه در و دا گلال

رافض عدد في سابق او دود عمله صندود عددي داسين قصيوا وجرب بعدا لا سيسيا تفسيح كيردائي بوي بداخ ديدي كي خرد المعلى المجهدان كي بداخترا فيه من الاستجاف شي د

ستوان من المفتى المنتخ في مستم من المستم من المنتخب ا

ندي بينه لهوي د السمحي لا أصلق الرابة أمرى في لقسم الا لهم الرابة الراسمات المساف المناهة المحة على كلام المحل ا

ا صنیعت ۱۹۶۱ معلی بقه خسدنده موی و لبرش ۱ ۱۰ بغه یمت کی حیا تر باقعت فلسیلا ۱ ویغرب ای ساید بد شاهدا

when the content of t

ب مسجيع عل آبت بخسبارين عسما هنجاياق من الشبرع الفائد ليكونوا النهل

♦ صدف وكيل التيابة بالقلم من يدملن مناف سد ان صح كاب المستن المناف ويرسم المناف ال

يول فواقع حصد بسود تصوير الدي توقعني و براه المثال دادي توقعني و و لا ماليان دادي توقعني بيد و حديد و ماليان دادي توقعني بيد و دول ماليان و بيد بيد و المالي و دول المثال و بيد بيد و المالي و دول المثال و بيد بيد و المالي و دول المثال و بيد بيد و المالي و دول و دول المثال و بيد بيد و المالي و دول و دول و دول و دول المثال و دول المثال و دول المثال الم

را تشابه البالسة في الجديد والإصدار .
الانتجاء البالسة في الجديد والاستداد .
المر أما المواقع في القليدة و والاستداد .
المر أما المواقع في المواقع في المائن من المائن المواقع في المائن من المائن المواقع في ال

وسكتم وكيل السيابة وكانه يصرح ،
سطف كلامه الله كل وكل س أوكان حجره
محمد - وكامسا لا يطاقها المها
ومكانا لا تحبار ال المصرة والمسيح
المهادين اسكاديا المراش لا حزاء أجد ا

لاقم معرف التابة من مقابها . به عليها كيف الكلام أك الر للارهاج وكانهما لم استخة ، ومست علمان عا عمرت عاملت هدي انسبن ، الهرب بين وكان الربية الهرواز عبها بين في الميطون التا

رت عالب هدی، کسیسی ۱۰۰ اهبرت که در کری دلیانه اهبردر کیمه در من کریستونی انتها ک جمیع وکیل گیانه بحثیه فی دختینه ۱۰۰ در خالف برط

ردن جواب سو"
در مع راتهی از معرف مهلهله کاب
ماهریت اقتابه می حصه مهلهله کاب
معلها در این تریا می الاصرار
منجازه و استانها دین در ما وکن ایسانه در اگامیا اور آن

عول منگی آن آدشن ؟ معر وکیسل طلبانه رایه ، باهرمت اماملا دی حقیهها مودا بر راشه، راشه استخاره و کایهٔ تنزود در داشت تندی السنان الهادی؛ الهنیق السنان الهادی؛ الهنیق بىن سادمت

يسي المحمد المناسب وكل المناسب وكل المناسب وكل المناسب المناسب المناسب المناسب والمناسب المناسب المناسبة لؤنب صعا الت 1 مبرد لها - آبا اسالد

ا آنا آسائل ۱۰۰۰ میر درماد التبار، آن الدیار، ۱ - آن پیب آلا لاسیال ۱۰۰۰ امر انسلس راکل صده التبارت ۱۰ آن عملا کهما راکل صده التبارت ۱۰ آن عملا کهما راکل شده رافرزی، ۱۰ آید آن بقواف از

واقت النابة دمان مسطرتها هدد الرؤ في رحم وكيل البيايات في فيسه رفالت بشرة حلب من الرود الإول مرة ؟ د حرج كاتب التعقيق ، ومستبلسي الر مستحدت تنسياً) وبالبت هيا ... لهذا سال ؟

بلا ساب (دلا کات لهد نظینة عل ساطیا ۱۰ حتل وجر الایر المصاد عل آهساب الساب تكاد بوجری بالمحرح ۱۰ تكاه تمانت شده ۲۰ دواد ال سبحالة الاسواری بران امر اسمی است ۱۰ كاتب التحقی مران مسلم ۱۰ ده بند امر ساس الله ۱۰ میران مسلم ۱۹۵ ۱۰

سد نه به سی بودی طبیه یعیلها بالا گرامیه - جامک اندام ۱۷۰۰ - در - کرمه این مادا انکمر آیا

و د الله المسلمان المسلم الموافق الم المهم المهم المهم المهم المسلمان المس

ده انتشال داستان بده هدد نیسته در گلاد ی انسی سده بد وه نیسه در اینچ خد ای تا بنگلی د این و کانان سم بیستان د مینها و کان د بناها هی بد

وسده من و عملت وجد که - حد حد حد

را بعد الرواح المراح ا منصد ماسد با المدين بطيق منحان منحان المن يجرم في الأسلام أكان يجوم في المائل الإراقة الأ الا أكان يجوم في المائل الإراقة الأ المنابع المنابع المرائد المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع بطيق المنابع المراثات المنابع في مطال المنابع المنابع محمد المنابع المنابع في مطال المنابع المنابع محمد المنابع الم

واران مره رسد مسحکه بدانه می معرف انتخبی ۱۰ انتخارت بها آسدازه، و پراان طبع انتخبی سرودا می صدر را سری ۱۰ داما دادی بماد ی انتکام ۱۰ تایین حقق دد اسی عدمه واسم به شدت استری و دمد نصا

د بیش عوّلاه دلتسیوح مصاور . عصیم علمات فرم شمورد بالصیف ولشمتر ماچته آل من پشیفه بعطف ا

هو چرده در اصد و و و و و در است عقوم در اور است این دهو در است عقوم در اور است این ۱۹ و وی این مستندی استخداد این استکار در امران الحاد (اعتماد) برک

استاگان خواه بسیدج بهدات خواهر عرف لاچه خانه می انجاب از خرج انجاب بسیدرد می علید د می جاید از پشیمار وضاعها مصلحیت

راحید ۱۰ پشمتر ودینها نفیها معاطیه و افراد، بیخاره این قدیما دستشه و ۱۰ این ازاد میها را لاحدیث قبل وای فوده او اوراد اور سیما فسیمها بازد ادامها

ود وسل معد عرفه د هو مود مدود ومساده ومود المردد ومساده ومساده ومساده ومساده ومساده ومساده ومساده وما دومها حارات المعادة دا ومها حارات

ولا اتس أن الرجل اليوبر صنعيد . كل ما يطمنع ف من الحيد ** أن المتصني محمد تنسباني والا القنيج عبره ** والمستد المتصد من الدوس الأول فاستبعث طنب

انستان فالاس الاراق وأسيات الاستان ال

حاسد وأخيدو بحروبهما بحر بهد ودباوها ساحد ومع دلك لد بلقد الامر في النحد

وعلا مراجا عند الدات الكثر . وكان واسمة في لبوات مدوقها أبها تسالي

مستعدد الله ما باین المستعدد الله و دارات با بسیادی مؤلاد الله الله و دارات الله و

هزلام باسيدي هوالمتكرم طيهم بالإعدام: شعر، في سند، طربل سنظرور موره. دورهم قول المتناقة ..

وحدث التناة في الشاب المطلق طويلا ، وسألته ، وكأنها تود أن تنقب أقافرها

مداد انتظر من محكوم عليه بالرد به الا بعلى يعسـرف ، ويفيف في كلاب ! مزاد بيخون اصباتا من الافر الملكي بضمون المسته ، ليمون مثل في قرار الهلي بضمون أهم بحصون النا مرشاهم ، وما ليسر ان تعمر إبلاط المشائلة ، وما ليسر ان عشموا بالخا المشائلة ، وما ليسر ان يستدوا طبا ، وان يقسرونا الى محكل بالم

والتحجيد الماض المقادة والمقت مراكبار الماما ، والقت بعقب سيجاريا على الارض وداستها بقلعها ؛ لم وقفت ، لمبدأ قوامها حبلا ، ووسوت طراتهه ، ال التساب على الباسية الاحرى من الكتب ؛ قراعة جبيلة،

المراب المنطاب ومع والا السياد المنطاب المنطا



- ليس بشرطا اك تعيشك الممثلين أدوارها
 - ريرى ساقطة شكلا.. ولكنها نظيفة!

. فل تيمت يانيدي 1 على المنديث اممك 1 ومال التناب من حيث لا بدري جدا . ولكن المناة مالين : حسنا : هل سيموه لاليه التحقيق نامر المب أم أنه يمركم

علام رسير المدس ليدا اليبون ، ولو يستر... في مانه ، لقالت القلة واللها للبرع ... - بعض أرضت في المستعمر الانت لا تستعم ان بعض المهيدة من بهنه أمري بالمديد الو مدا كارت كري به مي بدرية الربيد وقر فر سيد بعد مي

علم من الدول وهر المحل إن الما مواد على الكلاء و ولد المجارك من مكانه و الإنجاب السينية المحاد في دوشت والمريب من الكلب و مر المحاد بجر الكاند ولاك

د می مکاند وی الد. د می مکاند باشد از است ر دالبره مدرست کی کند بتراز صبحه افتطات اختلاری باشیدی د مانا بسره مدرسه هلا

فضحکت الماة لاول بره بسجکه باسبوبه البوليس ، أ هل الصدق كل ما يقسوله البوليس ، وكل مايكتبه ، وأنت وكيسل

معردد المحمق قليلا شن ان بسأل سؤاله الثاني ، والكنه قال - والكنك صمحت طر امراقك

مين الماء بالالماء بين الباب ، وكاب ضافت بالكان ويس فية لم النصت اليه

بعددها ، ولا بعدتي - طبع المداولة وضم اساعه الوقاء ؟ لكل منا في حدد المحتمع مكاته د ولائل مثا استوب بسام!

درای کل فعاشیم وجهها کیم من دکاه ، وقعه بالیس ، واستهانه . وحد طیل وجهت الی التماب سرّالا ه والیا اسمحت المعهة

وساد السؤول المثار ، يبره ، مسجع معمد صوب وكيل الساب ، وكليب بالي مدكار حسد ، وكليب بالي در المثار حسد ، وحد مول در الماديد ا

ام التعب اليه ... و الكرم مسيول لى حسد السكلام ... و الكرت مسيول لى حسد السلام المؤلف المؤلف المنظم المؤلف المشترك المستول المستول المستول المستول المستول المستول المستول المستولة ال

الله معیره الروف قلیلة من امر . کات بعمل دلات . وهز وكيل البيامة راسه وقال : هـــلما

الرضية المرة الثانية صحيفة اكثر ربيبة ، والمند عمراً " لأن خلة النيل فاعمر ولين النبلة والحليبية النهن!

ومال وكيل البياده ا وهو يشوع في لاده . *سما الحك لم تسرقي علما الرابا ، قدمت المعشدة على وجم المنتاذ والالت وكالبيات اسط و لا طاح المرة الا ولا أي مرة سابقة . المعاد ولا المباياة ولا أي مرة سابقة . همل تصديد السابة عديمة "بيس الك . حلى تبسية أسانة حصيفة " يسي ألك . لم سبرقي في حياتك } وبردلت الفتاد طيلا ثم فالت " الا حيسا

صحى رضوان





 وبری فتا ثبل ظاهرها
 مکلا ۱۰ وباطنها تطیف ۱۰
 بمبر عن اجاسیسهای از صادقة ۱۰ € تبه بجيت معلوظ في ٠٠ مـدين 1. جملائي لا الردد واکساره فی جملائی لا آثر عقه فی قبولہ هذا السور •

● دوری ش د السبسمان وافریف د دوری فی دانستخیل، دد اعطانی کل منهبا اشدیاعا



نادية لطبي المشاة الجميسة التي عرضت لها دور السيدما اكثر من عدر. اضلام في الوسيم الحيال ٠٠ والتي تجعت في مسابقة أحسن مبثلة فيها. السام في مسابقة اجرتها الإثامة ٠٠ تقوم الآن بتمثيل دور ديري في قصة لنجيب معاولاً ، السيان واغريف » وقسو دور استطيع أن الأول عنيه من الاتن أنه انجع ماهنات نادية لطلي عز النباشية · ·

شبدًا ، ولا مر طامهها الداخلة . . هي أحسن من تبالج نترية كيره طليعه الخارج وتصه من الذاخل ، ولهذا احبيب ويرى . . ویجکتب بادیه لیکمی طریلا وکانها اشد دیری ای احمد با بحث معموط بم دالت

قالدور می ناحیه الدیکن ۱۰ دور نباطه ۱۰ ومن باحیة ایوصوع برز انسینه برشیه حبب فلسها ایجناه می خونها ۱ دو خبارت شخصیه طیآخری اوقع آلمیی آلمدی شمسله شخصیه طیآخری اوقع آلمیی آلمدی شمسله نجيد صعوط - وتناع ، ولأرت طولاً كيف أسطيع أن أبرز هذه الاشباء الصبوء المطبوسية تعت ظارات وأزية المقارد الاضتمالية - مثل العبارة أصبتها توته وموته ظاهرية _ ولائله حسي

به الواقع ارتفاظ بهيمهموط مرواهيلاه لل لاقوم بها اللهور الهيمي حسلامي لااو دد المفعد في مويه ، و بدل فر ب العدر ... واستسارت و وهد الوهد ما مر وي بناك عدو مي الطرقة الذي ديكن ان اؤهاي

- No state of the size of -م و دور خطر به . لابه حدیدیالید با و دوم حاصیت جیاب در حدیدیالید سافة الا لیا سافه داب اصلی - فریری سافة - اما دیل و تلامرها حکاه زماشتها خلیم و بیر من الحاسیم ایراز اصلافتها النظم : و اگل الادیا الیادی الیادی الیادی خرط داخذ الیادی با الیادی الیادید الیادید چیاه داکل حتی الهادی الیادید بر منساطیها

وطلة الطوران بند جديها الدينيسليد أحد لر مان دور النده برياسه الطوران الني خبر شيها أجها وابنا بسيسون بسيس الاولزالشجة المعدد المستسيد في النمارة السوداء ليرامجسيد في المستسار والبن تحلف أنما من المجسد هافي استدر والغراف

قلت تنادبة كطني . ــ ما اللذي أعجبك فيدورك في فعسةالسمان والشريف

احبيت ديري ٠٠ فتاة الليل

نتمنی اُن بنادیها الناس ؛ ریری .ا



مان الإنهيوان البعيض صابع ۱ الهساق و را طع أو جهيها وباكاد ديد ٢. موانه طام م بالله الرقاق فالمساسية الوجيب من د و الممادات على نفسها المستداد مثال متود هجاب أيناني لايها عداد الصادية الهدا حسبة وإراق د والمعنات دورها ، رسالت بادیه :

حل وحدت مسويه متينيسة في البيس

در این در در سیستان کم سد دور دادین دو دور الفانشیم التعمل لدر متا ین ای بارسادی ا عبار الاصيل هو اللي طوم بأي دوو والرتمة في المربد من الإنقان هي آئين تدليسة لا حمق في هياه من سمثل شهر ١٠ ولم لا هذا مربورا في ناسسة لهذا الدور دهن وحدث به تعبد معبوط تصويرا ددها کسام فتاة من هذا النوع ، صابق دراف هو الذي انطل سعه واما الادي الدور ربها لم أحد صمونة في تعبيل الدور

د لاستبرط في المديمة - بدارس خيساه فور استهم ويد

الفرق بین دیوی ۰۰ وناني في الستحيل ا

 کل دور احظائی اشداها من توج حسی،
 قدوری ی البیدان والکیرنان دور واشی د قدوری ی البیدان والکیرنان دور واشی د وقد چمدت لای جناه سفت سواد کاسالهاد هاد جمله الآی جناه سام سواه گاستالمیه بی افزمالله وست دواف او کامت وری اقادمهٔ می طبطاً و بسلهها از اما دوری ق استجهل هشخصیه حیاله و می به استجهل قلمتها کام داده دهنده احداده می علاوها افادایه افترازه و فیسداه اصطلامت

> أحب الادواد العقدة : وسالت ناديه : ــ كانا جميع: الادوار المحدة ا

عالداه الطاهرة البريثة في عوارها طـــاه. ه

این فرطان احسا الادوار اینفده و ا این کیر بطولایی این بادیت به می هیاد اینزج با طوری و اصدان بخاره اسپوداد

دور تعفد و ابقة بنى طبح فيه به حب الإمبحانات العاملة والأدوار فعمه امبحانات سفية وقد حن تورا استقد

ـ عل لهذا السبب ودهم خيابك بالسل

— كن مان وكل منابلة صدر هذه البهرية حرية بمي ديها بنيت والمدل ويدوار كن در يد مدم القلود بني بناوية يهون بده مه كمة الكثر و يرم و حيث ويد حدث بنجة لهذه الكثرة بنيت عدال اللاد

حاجا من ولانتجع حدقا 17 عفر مهدود وقد سنفط فلل للفوقا كاملاً ويكني للسب النبوية في فد الهاك يعر إناجت بللوالة الأول أ

د دامه الطراحة فقلا ، خيدما التهن من عود التي وتصهاى الأخوام المكتب الراحثل ار مرادلة أو أودمة الأم كل مام على الأ

وسألبها

7 /24275

وسألب بادبه

وسافت نادیة . ای العورین حفق لك اشیاعا فیا اکثر دور روزی ق السمان والخریف ام دور مانی ق المسمعیل .-هفایت مادیه :

العصص الكلاسيكية اصبحت موضه لكل فنابة 1

وسالت باديه لطعي : ب ای الادوار المعدة معین تعشیلها ..من دی السرحیات العالمیه 1

فعالب ے آتا کے گھپ کلیسرے بعد . .

ــ اعتى من روائع الإنبالعالي اليرسعول الى صرحية از لعبة سينمائية ؟ فعالب بادیه "

_ الا دخشين على نفسات من رحية العمل في حيالت ا في حيالت ا فعالب

مه دومه در انهین بکت و در د د سخمهور ودا پردو دی آن ظهوری ۱ در را در در در اسمه فهد شد محمد الال الطبيور اطلاق ويطيس دالما اما السحم وعادا در اللي السطيس الماس لعال المواصل

وقالب باديه . در لم ادخل ای بلاتوه مرقبر ایر الماهورالی مایو و وقد برات ای آفلام کثره سیدینیه لال المنتجی مرضوا کی دادیه می بایر ای

مندوبنا الجميله في المهرجامات

وكي لدوس الا دره يقع مي الحراد الكل الحيد الدرع الحيد الدراء ه- الكاء وقدة الله مقسمولة المشتبين الاستعاد والحراة

و د داهی آسخب سیان ا برد و خلاف و مین جیما آماده فی الهرجات بدولیهٔ و با من دده مکانی مدم بهراند ۲

الاحكاد الدول وبرب أصبه مساهد، أورع مانسجه السينما العالمية كل داورالت والاطلاع على الالحا والاحرام والاداد

واستطروب بادبة لطعي فاثلة د وضاهدت مرحان السيئدا المسائل كه تسيكوسلوطال المالا موضاهدت الأسبوع العربي في وروط في بعض المباه ، وسيسياس بول الك أمن عمري ماوحدت كل بما مسائل المالان فوست به في مهرجال موسيكر الموثي خيمة عرضوا في فياد المظارة النسوداء . الرسام فرطاح من فيد المساور المرافق والأخر رحالان المساور الله المساور الله المساور ا

- ما احب الواراد الباد ؟

- حست دور ربری الاسیاف التی شرحتها ولکس سامیر رایی هسفیا اداد دورا کشر ع دام دور هو دانشا کم انسمید و هسو محمی سامعیان الها الهاد النسیب د. علی اسی لا اسی آیدا دوری فی شدر انتظامیان

دار كتبي ملاية وهرولت الى غرفه الدوبلاج ك حسوديم مصر 6 فعد كانت مرتبطه بموعد فعل التنتهي من أخر مراحق فيلمها الأخير -

ايريس نظمى

التشكياى

حائرين .. الجمعياء

تعلقت اجراءات التياريا معلا .
ثل هؤاة حدث ترو غريب .
ثرسات نجية المرز التسكيلية بالبطس المسلم .
ثمل المصرر والاداب حسلساتا الى ورارة .
ثمل المصرر والاداب حيارواليا بأوراق الراسات .
ثمل الاحتجاد وأرسلساتوران .
ثما ثلاث تعرب الما أشار و لا .
وراق وسط الاثنيات الما الكاروان .
ثما المسلمة . التي بعد أن دارت حولة كثر .

و قالت لجه المرن التنكيلية الهيا اعتداد عن من طروعاً لتأسيس المساد للشانيالاتيكلين من واحاد الإسور احاد من موجوع حسة المشاد أن اللجية با وما السارس من رضة اللهم على لل الدي السابي اصداد المساحة في

ورهند التب القدين التستخدية ال التي ساقيها لا عرز معلا رهل مكرة المن القديد التب التي بدلات على الإساس للرابطة - لقال الدانون الذي وسعدة المن مات عدلوا م مه الرهند شعبة المارة

د مد ميهما ودم ذاك . معرم مدرم الراهشة الى معر الوجود - ، واكثر من ذلك قرت ليحة العون منا بعد مثالتسباب وطلالات عادة ب تأميل النظر أن الوسوم واستعر وضع الفناس المشكليتين كما كان د وسن الوسم اللي ظل الصائور ، ١٠٠٠

مير. مند سيرين سنة حسب بوخلالات هندمات هي و جمعية البالس الميسيرية 4 التحالي مقط - . و و جمعية حريجي كليبة الفرن البطيقية 9 و جمعية حريجي الهون وليسيله و رمينا معبورات عل حريجي الهون وليسيله و رمينا معبورات عل حريجي عالي

التاتيجين ولا مساف متروع الرابطة مساولها في الرابطة مساولها ولا أمرية المساولها في الرابطة مساولها في الرابطة مساولها في المساولة ولا الرابطة مساولها ولا الرابطة مساولة ولا المساولة ولمس

The state of the

الرابع والمساول المالية والمالية والما

۱۹۰۲/۱۷۹۶ ؟ و السلحة من بعطلهامهام والسؤال الآن هو السلحة من بعطلهامهام والسؤال الآن هو السلحة المؤدنا في مرحلة السؤومية السائل في المرحلة وما بالى المائدة والمراسلية المسابق مسسرين وقريم المائة في الموضوع السلحة المسابقة في الموضوع السلحة المسابقة المسا حمل الشرقاوي



د يكن تأكد دلايه - فيق الرغم من معادلات المند شوايي وهسمورير أياطه ربة وليدجه وشهرين به بالديد والركال ديوال بأن علامير فلسرج الشمري

المستقد الرحال في مطل معرف المستقد ودين " الأفاد أو المستقد والمستقد المستقد والمستقد والمستقد

ومدد آن مد ترجین الله بدری مدانشده می تعریبه البرمیه الاسابقه یه معادر آن بهتر به البارسیة (المتناز الامتناز ا معادر آن بهتر اکثر و مساحات الدراعة علی البرای الامالیسیة ۱۹ المتناز المساحات الدراعة الامالیسیده ۱۹ ومواطقه معادرات مدد تعدد الامتاز باطر مداریکر الکلیان الکلیان المتناذ ۱۰ وقوا فروزها السح - حلت الترفاوي بسافي رنسيت وراءها دون ان بنب أفي الهسا كانت تسهم في أسيان كارة عن حوط العرض السرحي المتكامل ١٠ فنتج عن ذلك نوهان من (الاستطراد) الذي الإسوار أي

لله توافره (لالفي ميران) مامر النماج الكلمة - بعرج مثلف والمييل ما وصدود مشكون - من حسسال غرق الميسه " ، ولاها الشاري " -ولاقامة المعة الرحية - استطاع كرم مكور أن يحسد تمام إله الميس المرسي - ويؤكد من - مرك الله مسمدر إضار يجهد الكاتمات المدير - ويسخطم وسائل اللعبرير المعرض بالبدع فبين فحدة أربين المشرعين * أما سبيعة أبويه ــ فقد كانت مشكلة كالمنادة _ بها أثنية لملجع فلديم اللدي لم كلمت عد مي أحمد والروع ما مه مين كل برد تك ما لد من حد ب مديدة راجه مي سخصيمها الله من المحمد مند بعارت المناور من القراوي بتامر به المديدة الله من القراوي بتامر به المديدة الله من الله من

نبيل بدران

نا الم تتظاها بعد رائم ما أنصر على أم الاعلان عن السرحيات من أل

عمون اهر الكرد وال التات المساهدة المهاد ال



انتهى الدكتور يوسف شوقى من تلمين اليثاق الوطئى في شكل ملحمة شعرية كثبها عبدالفتاح

ستفرقت عبلية التلمين عاما كاملاء



🕥 د میکی افضای د ۲۰ روزیهٔ پوست البيامي ، تحدول ال فيلم ميتمالي ، الرواية تحكي فصة اب إحب خادت ، وارثيط بها الزوجة بنمنا التشف حنابها على طلقت الوطيقة --

🐨 بد تسایع ۱۵۱۵ یسافر اشام وشعى گلاردن ، شعوة عن ولاره الاعلام



سعاد حستی ، تأوم پدور اگایمة فی مادا اقبال -

ملاح عبد الصيور والدكتور رئسساد الدونية -- للتول على تطور اليسماد اللكرية مناور --

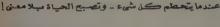


ستری . خدیا عامد ای دیار جاید من انتاجها ١٠ ويضطلع امامها بالبطولة كتب السناريو عن فسة نجيب : عل





بقارة حسبن بسشاه



ل سريرها الاييض بالسنشفي رقبت طبقية المبتن ... كل ثوره حولها طيف . . لامع اكثر مها يجب . . حتى هواه العجرة الصغيرة كانت للوح منه رائعة النظافة ويزيد من أحساسها بالألم الذي لم يكن يخلف منه الاحلن الشدر التي كانت تصرف في طلبها طول الوقت .. وتانها في هذه اللحلة ومن تقبق من تأثير دلك السائل السجري الذي يعرى في جسدها ويستنيا المباسا رائبا

بالراحة كانت تشمر بالها في جافة دُمية تربية . . غرغم ير جميدها كان ضعيانا التي حد الها لم تكن تنصر باعربيا ،، قان احساسها براسها كل من الفسسمانة بقيت نصورت أن ذلك الراس قد كبر حتى راحم اللك المعمر: كله .. كانت الاشهاء تبدو في العجرة مهدة جدا ولربسة بدا في طبس الرقب .. كان الكان كله بيتر وكأنها طاهية جدا في ملمى الوضع - ، كان الحال كله يتر وكانها طابعة فوق مطلع مر متناوح ، وكان الاسرك في والمجرد إطلام واخط راسها فيفميا ، وكان اسماسها بالموار لايدا منافع الد عادت فطلة مشرة اركب لريوسط ، - از كان فسطمنا حبيبا يقادخ كل وجد من اجواء مستدما ، وكان الدوار يتحوط ولية في أن استسم - ، كن قصطك ، ولكن الهواز يتشجها وينه في نن تنسيم من المحمد وين طف الرقية لانت لموت ويقلب الل بكاد عيض مدماسجول الل قوم إلى المجبود ألى وجود الايضامي مراقبه ليما مقر أو ما إذات لمراقبي من الشخاصي مراقبها اللر مما بنب. م وشعرت بالقرف مهم الآم مما ينجب من التا الرحوماطير عولها قرق المقادد والطاولات والمريز م، وحتى ومسحد باقة الورد المبشرة التي لتوسيط البرقة ، كانت وحومه الربرة تنظر اليها بعيون ساخرة أو شامئة أو لا سالية نكل واحد من اصحاب هذه الوجوه قد الدب دورا شريرافي هياتها د، كل واحد ملهم شهب املها بشكل او باخر وخار الله او حبها بطرشة او بأخرى ، ، كل واحد منهم راسته الت يوم الى مصافحالارياب والآلية . ، ولكن آلهتهاماليتت ال تهاوت واحدا بعد الآخر وسقطت امام دينيها المدريون د الحدد ان

وهرت راسها في آلم لتطرد هذه الاشعاج التي تطاردها حتى في حديثها .. ولنحت بينها التعبين تصف لنحة لترى طبيها التاب ينحس طبها ٠٠ وصرخت في وحجه في مقاب قاتلة : ٥ اصرف .. اربد أن الوت : ٠ رسيمت صوت خزل : ليس هقا هو المل ! وردن في ملنات انبد ناللة 8 عل تعرف الت خلا آخراك

وسميمده من يبيد . . من بعيد حدة يقرل ! ١٥٥ وظن وتضيفه . . كن تطلق بالقابي # إ. ومادت فقرس في أعياق يميدة . ، ومتدما بدأت تطعوالي

سطم الومي من جديد كان ياسها ما زال يعثو، طين يعول د اللي ينفيل ... قاني بالقامي » ! ولتجند عينيها لهالها ١٠ كانب الصيرة البطع في النسوه . وكانت وحيفة .. ومسسنت تنسبا في مرارة الا الله علموا كلهم في الفين كا أ. كلهم ال و

ومن وسط الوحود الكليبة والسكريمة التي الااحت في مقبلتها ظهر لها وجه كالت قد لسبته تماما .، وجه خيل اليها أنه ينظر اليها في متاب ..

وشعرت بغيض شديد .. فهذا الوحه الطب لم يختها العا .. بل هي التي خالته .. عي التي قاعت معه يدير تري !.. والسبئت بذكرى ذلكا الوجه الطيب كما يتشبث الغريق دود من اللتس .. كانت ذكراً، هم النويه الوحمد الذي منظيم أن يعيد اللكها بنقسها .. للتها بالداس ا.

ووسط العمل والهديان بدأت تقاتر الى كمتهما النسم جود فرية من خلافها بالاسبان الوحيد الذي شمع بضا كل قرة ، . ورفعت هي منه كل تي . .

كانب المامها في الثامية عشره . . صمرة . . ل تحرب ي كورة .. كاتب لا نفهم بينة الاشياء التي تدبت لمنسا الاهتبام ، والمعتان ، والمبدى والعاطبة ، والاسم - والحماية ، والبيت ، كل ثوره تدمه لها سباطه شديدة وكارم الشه ، واكتها مرت من كل الك الادسم الراحة . . . دونا الأنها حصلت عليها بسيولة شديدة . الراحة . . دونا الأنها حصلت عليها بسيولة شديدة . وربعا لاته فسمها فيه يطريات مبائرة لم تقيب حياتها الصفح الذي كان يعلم عائبة الوان النب وتكرها الارة . . وربعا لأنها كانت تعرف انها في تكون شبئا مجتب ذلك الإنسان البجاد الذي متنظره مستقبل خطر في الوفت الذي كانت تنمى فيه ان نصبح هي طالها شبئا خطرا ..

اللهم انها ادارت خهرها في قسوة للبد المستودة لها من الخرها .. بل انها سـ وبا المشجل سـ ثم تنزل منها في حسد الإنسان الذي وضها كل ثيء دون ان تشته فيه ... بها انها المساح المبلى وسها من عوام مول من المستحدد . به الها المورث فلسية المهادم وكأنها الرواة بطة صرحية ا يسا المهاة الالمبن التي التيت المرحبة وهي تصلق الباب في وحد روحها الذي اراد ال بعض منها معرد دينه طهر بها ومواطعها وباسبانينها معرضا بي نصرها يعهو . تبعث عن حربتها واسبانينها كانراة 1

ورفر آن النشانه معدود تمانا بن روح «تورا» ورسرخیة اسمن ربن الإنسان الذی کان بنظر لیا نامتمارها انظیمی دناه في الدنيا . . الا الها خرجت تواجه لعن مصر دورا المعهول . ، ومم ان ٥ ابسن ٥ لم يكتب مسرحيه الحسرى يشرح قبها ما الذي فطته تورا بيف خروحيا من البيت في المرر المادي . ، الا اتها كحمية المرف حيدا ما الذيحدث لها عن يعد أن صنف الناب في وعه الرجل الذي احمها الى عد الميادة مـلـ الل من حمس ستوات . . ذلك الرحل الذي كانت بعتبره في ذلك الونت ميثًا تقبلًا شيد حركاتها ويعرفها من فرصة المعه ، وفرصة اللعاد !

وتقلب في قرائبها في الراوقة أصبح الفنوه في المحجرة لا تعلمل ما وتما الآتر المقدر لحما الواعدات شاهاء را يستول ، وما الله المعلو عليه والمعاد المتداد الله أولت بها أولت المتراد الملكي أن استربت حريجا وقطاعت ما إذا المالي معيدا ، والمعاد المالي أن المتراد المالي الله أن المتراد المالي الله المتراد المالي المتراد المالي المتراد المالي المتراد المالي المتراد المتراد المالي المتراد المتراد

وطف تدلمتها في إجسامة مرجنة ترهى فاكر حسياتها حسة اللعة .. كل أنما استطاعت أن تنصل عليه عرمعود السام) يرهده أكتابي احيانًا في اسجاب ... وغالب في أشتاد

. فليس هناك الراة يمكن أن تتي الانجاب والانتقاد فيقلس الوقب التر من امراة وحيدة فيها لمسة من اللن .. ولمسه من الجنين :

ودارت في دب الل الرجال الدين صافقهم في حيسانها الفتية منذ اليوم الذي هجرت فيه البيت . . وشعرت باتها انها وقعب في جعر الفاتاب . . او التمايي . . وذارت طي لاخمى عزلاء الاشخاص الذين لمبوا في حياتها خسلال تلك البينيات القريبة الوارا حاسمة ... استألها الخصري .. وزميلها المثل .. وصديلها كانب السيناديو .. وصحد لا يلس به من المحلين والكتساب والنقاد .. كانت في البدایة مهسوره پوم .. کانت تعلیرهم انسسخاصا فول حسوی البشر .. الها تفن واسالهٔ کبارا .. کانتخصیم پهم .. تحترجهم .. ولباله اهیسافا کصیفهم . ولباکن مر السبي ما ليت الصة الفن وأسافاته السكبار البروا معينته واحدًا سد الأحر . كاشهور من حماراتهم وطارتهم ، والمستربتهم ، والأميهم بالبادي ، ورداب بعد الثقة فيهم واحدا بعد الأحر ، وق كل حرة كانب تقديا بمنيها ويضغرتها على الحكم على الإشب والإدبهاد لهتر في شدة مم وعدما أنتيت البينوات ا دات قد النهب صهر جبيها .. وبعد أن كانب بطبيع مسا المدلية ارتمهم حاليا بوق الرؤوس لذا بها استطهم جميها ان الحميض وديل عليم التراب والطي -- كانت مثل بيساليون الذي حلق بيديه ستأله الجميل حالاتها أو عاد بعظته .. هي أيضا حسب بحيالها تباليل والسنة لينفي

یکن شیئا وی داخلها ایصا قد فسطر ۱۰۰ وکردت الحمن واساطه الس ۱۰۰ یکن یعد لای فحی، وی حیاتها محمی ۱۰۰ وحاوله از تنصر ا

وق السنتيمي كان يجب على طبيبها أن يعيد اليها المتها معسيا قبل ان سيد البا للحما بالناس ا

وصيمنا الركت هي ذلك لم يكن أعامها الآ أن لمودفتة كره . ولات الإنساق المنظر الذي قدم لها الحب طعمت الهه الإسارة .. ذلك الذي لم كل تعرف له ميرة بجانب الزايا التي تشيئها لالهنها الكبار .. فتحطمت الآلية حميما .. ولر بيل فره مملاقا في خيالها !-

وكارت وهي ما والت صاني من الالم في قرائدها أنهما كثيرا .. إل كثيرا جدا ما يكرت أن فاهمه اليه بعد كل هذه السنين تشطر له من تسولها الماضية وحيلها . . ولسكنها الدا لر طبل .. كان بسمها الساد والكبريال ا

كانت قد افانت من النقدر تناما .. وطائبت كالالاسباح والأطياف .. وهاد الإلم مرة أخرى حادا ساوتها .. ولكنها واوسوات لتجلس في قرائيها وارفع سماعة الطياسون وسطيم ذلك الرفم القديم -- وصلما سمعت سوته على الطسيرف الآخر طبيا عادلا كالنهد به خلبة طلبت داليا واحدة قالته د كرمة د أ

وقبل أن يقيد شميثًا .. قبل أن يقول أي قويه .. ولمات السلمادة وافلقت مينيها في راجة .. فقد خلافه الانها فجاة .. ولم تمد في حاجة ألى المشدر من جديد آ

حسن شاء

الاظال الشميدوا هيدًا الاسميوع بإبرتكل أهمر وجديد ، يكرة الوقف ذريعه العبد ، ٠٠ والفسانين العمرا، فأن الشرافيية تقطى البنات - وماليس الأولاد كانها بينطونات طويلة يرشونها الأول مرة ، وجيوبهم نشخشخ بتعيية - -والمجل بعة الشموارج رقم أن ايجار العجة قدة ساعة واحده ارتاح الرعشرة فروش بعناسة العيسد ٠٠ وكل الأولاد يركنون في اسمسالك المجلة تشدة كرنور على تحدث صوتا كصوت الموتوسيكل . مينضل الوك الدي باود المسكلة الممغيرة الله سويرمان زيانه ١٠٠ والينب بحدث شجيعا في كل مكان ١٠ وتهليل الصلور في الجوامع تردد مع شير" الميد : الله الكبر كبيرا والعبد للا كاليرا - والهاس تزاوروا واعلوا الكمك ابر مسكر - وكل سنة وانتم طبون ا

السالوة سا طلق رحلتا ال بيت

فستصيح فأسيحتى مجلاجل ا

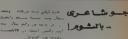
. عن مربعة عن والعواصلاء المعه الود والنصل المنت من الالالمسلب

وتستنشر بند ال فايرة فطيح

_ ما اخيم ليملي باعاتيء -

ويها لبواد جدرن ومدرو وشعب لا ساري ولا عمرو بعرف الكلام ١٠ رغم سرا بيد به كابير ببحدن النهدد

ميلان ۽ ادا ماني باخيري هير موجي - ومجلاد النجاري الحديد هناك · · ل مرد اساعه الما لم اعتبح ميطا ي سان السب بسيط الي لا أسطيع ال الليلي على عصر الا فعمل سيباً



هايره احمد ٠٠ عين لا تنظع منها دالمكن وما مان مسرح بها المبار المسلم التي م ما المالية . • هما تات مالت المالية المراسسية أي مستدان المالية . • من المالية . • من المالية . • من المالية المالية في المالية المالية . • من ا وكان باسلامي • • المالة في الرامة بمن فقط التي . • من المالية . • المالية . • المالية . • المالية . • المالية

ويدون احم ولا دمسكور خدمه لي التعلامة البـــــــــــ وعادتني الي الطبح الهاما ميدا الشبد الدمش ا





العميده آسيام زمسان

وگل سنة وانتم طيسون برد اغر بسلسة الهيد .. وقد حاولت صاف الاسيوج ان افوا الديد عن الاحتضالات بالمبيد في بالان ايام زمان ا

والزوجون يحمون أن الفاطيس مر الماس السمعوا الأحتكال بالاعيبياد وبكل الى ومنات ديده الانجيالات من وصف حدد الإجمالات. د سنة تماجي وثلثهاله ركب عرير خذ ال حامة الصاهرة بالطله "مصب دين نديه عير صينة ألان عاس وسد الصبيد وهلك انضابسان والسيد لقطيد وصيل صيالة الخمسة الإولى مر لقطيد وصيل صيالة الخمسة الإولى مر

و فاذا كانت الجمعية التسالته أعلم

ص حکال فیصیدس المنسسار می الجان واب بود والمشتنات، و پهشتون ندلک آبادی أياء المباليوم والوال عار وهاله التهم ا ه دادة مرخ (غليفة) مرج الناس دركيسوا أولا داولا وهاد خدادب سعد د لودار دداء ومراسد الوقات والعسر

د و داد ما در حدید خدین قدید.
د رواه ما در حدید خدین قدید.
می شکره افرانه در وارس می دویره
در رواج رسیع وارس در ریاب مراز در در المال المال آخران المال می داد.
د را دار الطرف با حدیدی دویره
د را دار الطرف با حدیدی در می در می در المال المال می در المال می در در المال می در در المال می در در المال در در المال ا نساه حسید در دستانی توجرع عی آران الرسور بی توی المرات . صدیه فی و فورد و و مصحه خرصه منطقه و از گراسه انوان قدیر گلمه داشته مناسع حالام می در الد در مهد اساده می خود می خود بر در الد منطقه و در المشوره و در الدار المهاوی و تصویر بی آن با اسافه می الاسم و تصویر بی آن با اسافه می الاسم

و وحی میسد. بعیانیسی ایما عرف داکسته لاول مر- از پایط من مومها و دانه کامت خشته الاستانه ابلود المحمد وردی برخ دروسته می موجه خبر بر که این مداکستانه فی مناسبید ما انظر خبر بر که بن باب دانشر اصل اظلمارد و بیمه به پایش دانید ایام تطبیلید کل ماهم بری طوارد و بربن که اصل مید و است داریستان و انجاب از واثر مناصح بین طوارد این بابلیم میدم از داشت ناشده در سردن تهاری و برتی داکسه وقل میر اکل امل میچنه دادشت ناشده سازدنه و دودادید.

هدل هستاك مايحسرم الهجوم على عبد الحداج حافيظ ؟

الم العالم المستم عند المثلم عاديل - -ماذا يقول ؟ وما هي جمقة تضبيّه مع الصحبالة والمنصيف ﴾

وهل صابح الصحيين حقا في المديت المدي خاد بينسمه وبي آمال قهني في الرئاسي « هل الناسية » ؟ يقول الصحابين انه هايم • . وياتول هبد دلمليم انه لم يهانهم ٠٠

وياول ان حديثه مع آمال الهمي كامين حيمايا أو لودا لهض المنطيق الدين عاصرا الذابي الداء تطبق توسيعاً لتجريب · · فلما مفاك الدخيق فرنكموا الله واست ** 34413

وكان ينتظر أن يقرأ حيا للانهامات التي وجهت لهم ١٠ لليا يثبت مي الاهالا الناس أن العامر أبرياء ١٠ الناس الى معيني جريم، كسوسا الله عدم الإنهامات تركين الره منيقا في البلاد المربيه ** وقد شرت إنفن المجلات عناق ان اللهائي (معود للمحاكمة ** وأنهم منتضون (عدما سائل ال المواق لاحياء المشاهد النو أثبت في ١٨ كثيرين سائلوء ٠٠ هي حرى من السيس ٢٠٠٠

يعرك عند الجنس ...ومع أن أمني به عليك في صاد اللهة ، ومع أثني أفتحت أن البلغ عر الله طبع أحصل عليه من المالج ، غير لا الاثر اللي تركه هذا الإجهام بالنسخ الله الاتر الذي تركه هذا الإتهام بالنسخ لى ، وبالنسبة لزملاتي يعلينا حق العلاج ي المتنسط ، والكناور والفناءات الذي مى مسينة ، والمقاود والفقاءات الذين أصابح الاليام مم اللين يكومون باسياء حلالات فني الحكرج ، وآخر خللة قدسم باحيائها فني المراق ، كان معكم اللبائع للمتركب فيها من المذين الهيوا والذين

وقة الفقيت بالسيدة آمال نهمي هي بريامج هل النامسة على عودي . فوجدت ان دن-نيش ، بل انه من وابجي سمو رملاتي ونحو نسى ، آن آمايم عنا ويه ال واليم من هجوم آنيا، تنظيق تهست التوريم ، قاط يطلقي ينسر على أن هجوم فإن الصحافة --

مه الصحير الل أداوا المسابق الناء تحقيق الدياية سيم عا يعبرني تصرفهم قد هجوم عل المناتق ١٠

قات آن، الليم وان مم السطيون الذين عاجموا اللياني الله تطبق لهية التهريب : قال . ورجع للصحب والمجالات والمن قلت : هل تينقد انه پرجد من يعرق

الهجوم شاکل ؟ قال : سم " ٠ من هو ٢ بال ۲۰ کوری ۱۰ فلت : ما مي بالالتان يعيد الوهاب

ا قال د الم التنفي ١٠٠ المهي هاليا علاق مرد رسماله وفق ا قلت : وما هي علاقتك يام كلتوم ؟ قال : علاقة-تلسيع دامي كان وسوت

ام کلترم ۰۰ قلت : ما هي خيلتك للنماع الأد يحيل من ميوم عليك في السنتيل الل : النبل - ، ويكل مدوء :(ودغم ان عبد دقليم لم يتكلم التيا فسعو انه فال كل ما عليد .





وقام، وجدال ١٤٠٠ سيطول المصرى بالمامة

به روسال الإسطارات المصرف المادة و المناه المنا

پاکوات للاعره تصدیقه می انجامی الاعسدار والاعصر و برسیه بالمحرشی قیله سرب می بختل واقلارچ و وکنی بر آن او کد وی عمورها بسیع افزاران الصوفیه تحییط یهم بخترل والاعلام و تقدیمها امسیحاب بخترل وائرم

واسهمات مهبرو المسابلات المشاعرة الكثر من آرات لاحمال لين لا برال مراس خون يوسا عدا - من الإيامور والالعب أخره والألعب المهلوات -والالعب سارية ويمران والمراسة المروسية لين كابو يطرمون الهيا بارهن المستاب واخسرات ومنونها

کنا شهدن آنمنا احتفالاتهم شیرای د ادوادی د می هدد المانستان و څولان توسیمیهٔ الزاهمیهٔ د بیان مصنور

بارعي الليسياب الروكية الطيبة

شجاعيم ٠



الواحيد الأنسعار تناسب الحريد. 9 طاع عيد مروية 1909 بالاسكندية

الفضل الحناجي

اعداد لنكولن بلمومعيلد ترجمة زكريا البرادعي

السلهية للفصاء وطوير وسائل اطلاق جديده ووضع سباسة عامة ليسر اللصاء والسيطره على النسلح في القضية، اغارجي

٩١٠٩٩٤ ت ١٩٤٠٩٤

الرحية : محبد عامون نجا عرجم عظم اقلاقده ابن وضع دسترو الولايات النصد ، كيف بدأ وكشائبهي بن مطرضة وتابيد وشد وحلامه وسط عوامل متضاربة ودميالج بشنزعة 200m 11-رار التهمية المربة

۲۲ شارع ارون بالليامر- ۱۹۳۳

ثؤرنتون وابلدس

تاليف وكس يعيانك ترجعها أأياد الشرى كتساب هيتع عن الالجسساهات السرحية العديثة والاعسسال الروائسة هي القواعد والإشاء لليرحلة الإثابوط لواحسة عن المع كتاب أمريكا الماصرين طباعة اليقة .. ٠٠ فرنا

والوصسوع السيليم من بلقاء بقي جلفيا من الكتبات بالقيامية والإقالي ١٦٥ شارع تعدفرت الفاهرة تا١٦٥٠



ساول هسدا البكنات الاستخدابات

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

التجرية الديتوريّا لكبري بى الولاطات المتحدة

ئالىف كارى قاق دورىس

Artis Printe Barris

ادارة : صلاح فاضل عكاشة نابعهار ماسب احصال عل احسال

وضنسواحها وبسع و داراه العقسسارات جددة

جداول ضريبة الدفاع مدهواين دسمير ١٩٦٥ بـ ١١روس

ضرببنا كسب العمل

والدفاع الاستاذ السند مسطر عمد - و ورث المثلث من الثائر : عام الثانب ۱۲ تن عبد الثاني ترون باللام.

المعارك الحاسمة

فخندالثوق الأمريكيية

نالف الكولوقيل جوزيف مشيل

اعداد وتقيديم

العدد والديم المهم العدد والديم المهم الم

NASR COMPANION

بالف الإسباد تصرى تجيب سلم الطالب كتابه الكايدة المعددة

۸رق ش ۲۷ پیلیو ت ۲۹۹۷۹۹

شبهات في الإسلام

الجهر الإسود الشاك لركاسل المعر الإسود وحرافه بروقه من الجنة وكياب بالبله الرسول (ص) البحوث للبله عاده الإحفار ، بار بر الافر والله ٢٠ قرضا مع الباك والكسان "

bast . John

لتکس ۔ یوسانوظ

معاهدرفقن معاهد روبير للرفص ROBERT

◄ تصليم الرفتى الدول العديث •
 بسترق تطبع طرد الاربع واسات أسموع
 الصلفت القرية والترقية (الأن السمير) للسنيا والسرح والتلطز وا

الرفص الترقي (أواعبه مبتكرة بديثة) (يستفرق المارد الالة شسهود

الرقصات الامريكية الحديثة

المركز الرئيسي بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حديد لليفون ١٩٣٠٤ مديد الزمالك : ٥ شراطيران ل ١٥٠١٥ مديد الزمالك : ٥ شراطيران ل ١٩٣٠٥ مدر الجديدة . ٢٤ ش الإحرام تم١٧٩٧٨ واستندیه و میون افزاند از افزاند افزاندی و داخلوا الاستندادات

• دروس جماعية وتدريبات مسائية ريي محمد مصيفات : بمواعد و دروس خاصيه بالمارل الافراد محالات والنوادي اخاصة تؤديها بـ ر باهد شخصيا -دروس خاصة للسيدات : بيواعيد

لتشميس العقارى

٢٢ شاع طلعت جريو ٢٩٦٦ ١٣

الدورالناني ثقة ٤٥ شغق وفيلات مغروشة بالقاهلج ومواجها مفروشة بأهر الأثالث

عانی وانیرف ایراهیم احمه میروان عید اشلاد

اليل صلاح الدين درج فيحات







ليب حاوية 21سه امين في على الاستكاف سسماح بذكل يا1900 اكالية بيحلان نسلا .







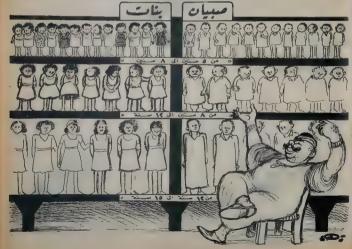






المستخدار بين عام المستعال سيدان المستخدم المستخدم النبية واست النبية كمن مناير خطيط سادر من اجرود السيخ مسرود سا مذات المستخد المستخدم ا





ـ اخمه له ۱۰ اديشي نظمت اسردي:



فبعض النساس يعمل على زيادة النسبسل ليخرج للدنيا ، من يعمل اسمه ويخلد دكراه .

كين تحدد النسل..

للعل علحت تحديد النسل لابد مست واسسة الأسسياب التي ترفع الناسس إلى الإكثار معن الفسل ومناقشتها



أسباب اخرى متعدة • • وتعن تقدم متسسا الطرق العملية المضمونة لتعديد التسل ، وهومن ضمة بتود:



الولا : لابد أن تكون هناك رفاية شديدة ٠٠٠ :









ده بها وقال في مساولة مرصوبه وفوات المساولة والمساولة المساولة ال

ميلات ميل المستهاعية المساولة المستوانية ال

ريبليست ١٠٠ عام من التوافق بين الأشافية والفنن في الصبناعة



ZENITH

زينايت ستيندت



声上 حاطة .. سسرأناق

يشي أساسة 400 أساسياليور الله الراو يوسله أيان . . . وبعد المساوريو الله الراو يوسله أيان . . . وبعد المساوريو الله الراو المساوريو المساوريو الراو المساوريو الراو المساوريو الراو المساوريو الراو المساوريو المساوريو

سميرة عبد الفتاح



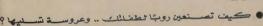
تر يط اللطيقة البلوزة من المسوف الطبق او الصوف اللبيلا وتحتاج ال ۱۷۵ سم

YA



سم عن الكستود و أي فعاش الل ه څرور

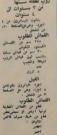
عدد ۱۰ انداد الكفية على المسدر والاتجام منافعالوناتر الاتاد اور الدائيل الجيبود .





فمیص نوم نطعته سا س ۲ سستوات ای سع وس على من السعن الفهاش الطلم

عدد ۲ ازدار نرسط عرض ۲ سم مناسب توناهماش توضعه عل دودان الصدر



بش فطعة من القباش الاحمر

دوب لطفلة سيتما





فى ا**لعد**ك القادم من

.. Ochsi

حديث ... غيروني

وقلتان بعل احيانا من التردّ ما يتهدت عن الفن - والصحفي ايضا ا وفي الاسبوع القادم لبدا أخر ساعة معاولة للغروج من هذا طلق ونشتر حديث موافقاته الشابة شهس الهارودي . يتناول الل ني. . .

واف نجعت المعاولة ، فستكون ما يقسلسلة من الاحاديث لهم اللشية ، مع طايور طويل من افغانان



و ريق

مدا الغريق الذي جاء من الريف يضرو فرق العواص الكبري سيكون موضوع العلقة القادمة من سلسلة نوادي مصر وتتناول العلقة قصة النسادي و وظروفه ، ونجومه ، وصسورا بالالوان لنشساطه الذي يهدد اكبرالغر قرف بلادنا

Ochsi-

اسسها محمد التابعي سنة ١٩٣٤

تصدر عن دار اخبار البوم منذ عام ۱۹۲۶

> بشرف على التحرير **صلاح حافظ**

سير التميد كامل

فيليب جلاب ((الشتون القبيد)) وجبه أبو ذكرى - صبح مبد الطلب - ((الشتون الطلبة)) سبيد نصة الله - عبد الله طبل - عريزة ثابت ،

الربس نظمی - سابیة عنهان - سیر کفل هریز سیداروس - تبیل پدران - ربیر کفل افسیار میداروس - تبیل پدران - تروت فهمی نافید رئیس التحریر : حسن شده - احسان مید افتاد -

اوال البياني . رسيسانون : صين بيكاد ـ زهدي ـ دليم عراض ـ دليم اسحق ـ داود جوج

سترادية التموير : حسن اجد سر مداح مبادق ــ جلال سرور ــ بهية هسن ــ هوي توفيل في ــ الماني تعبد البادق ــ خالف كريم , بدر الشعم عبد المنز تر الإنشرز المحان الإسريد العاملي العاملي

٥-٥-٩ وددل العاد البريد العربي ! بهنيهان معربان .
 باقي بلاد العالم : ٦ جربهات معربة أو ١١ دولارا أو ١١ جربهات العربية .

البريد الجوى بعان الاستعلام من قسم الاشسستراكات بالؤسسة او وكالد الاشتراكات بالطارع .

سعر النسخة الرسلة بالطائرة من آخر ساعة العراق ٦٠ فلسا - لبنان ٦٠ ق.ل - سعوديا ٦٠ ق.س الاردن ١٥ فلسا - الثويت ١٠ فلس - السودان ٥٠ مليما لبينا ١٠ فلسا - الثوية ١٠ (فكا - ١٠ منان ١٠ ستنا البحرين ١٦ الله - الدوحة را لبايزا .

